

Tavola rotonda

## ***I colofoni cristiani orientali: per un'analisi strutturale***



“Sapienza” Università di Roma, 14 febbraio 2020  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula tesi, I piano (ex piano terra)

*Quali sono gli elementi minimi perché un “colofone” possa essere considerato tale? Esiste, nelle varie tradizioni dell’Oriente cristiano, un “colofone tipo”? Che denominazione è possibile dare alle sezioni formulari che lo compongono? È possibile seguire l’evoluzione formale di questa tipologia testuale nel corso dei secoli di attestazione? Esistono termini originali antichi che designino tali categorie testuali nelle singole tradizioni manoscritte?*



### **Intervengono**

Alessandro Bausi (Universität Hamburg), Pier Giorgio Borbone (Università di Pisa), Paola Buzi (Sapienza Università di Roma – Progetto “PATHs”), Arianna D’Ottone (“Sapienza Università di Roma”), Barbara Lomagistro (Università di Bari “Aldo Moro”), Marilena Maniaci (Università di Cassino e del Lazio Meridionale), Gaga Shurgaia (Università di Napoli “L’Orientale”), Anna Sirinian (“Alma Mater Studiorum” Università di Bologna), Agostino Soldati (“Sapienza” Università di Roma – Progetto “PATHs”), Francesco Valerio (“Sapienza” Università di Roma – Progetto “PATHs”)



### **Partecipano alla discussione**

Daniele Bianconi (Sapienza Università di Roma), Alberto Camplani (Sapienza Università di Roma),  
Tito Orlandi (Sapienza Università di Roma; Accademia dei Lincei)