

Mercoledì 1° dicembre

ore 11.00

Aula Magna

Palazzo del Rettorato - Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Presentazione del volume

ENIGMA RAFFAELLO

Fortuna, rivalità, contrasti: il mistero della morte del Sanzio

SAVE THE DATE

38 Biblioteca d'Arte Skira

Enigma Raffaello
*Fortuna, rivalità, contrasti:
il mistero della morte del Sanzio*

Mercoledì 1° dicembre
ore 11.00

Aula Magna
Palazzo del Rettorato -
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Presentazione

ENIGMA RAFFAELLO
Fortuna, rivalità, contrasti: il mistero della morte del Sanzio

Un progetto di

Con il supporto di

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Pontificia Insigne Accademia
di Belle Arti e Lettere
dei Virtuosi al Pantheon

accademia
di belle arti
di roma

RAFFAELLO
1520-2020

Mercoledì 1° dicembre alle ore 11.00, presso l'**Aula Magna** della Sapienza Università di Roma, sarà presentato il volume ***Enigma Raffaello. Fortuna, rivalità, contrasti: il mistero della morte del Sanzio.***

Raffaello da Urbino, attraverso la sua opera immortale, ha tracciato per sempre il tempo della storia dell'arte. A distanza di oltre cinquecento anni dalla sua prematura scomparsa, avvenuta il 6 aprile 1520, la morte dell'artista resta ancora avvolta nel mistero e fonte inesauribile di interrogativi per gli studiosi di varie discipline.

L'Urbinate è stato vittima solo dei suoi stessi vizi amorosi, come racconta Giorgio Vasari nelle *Vite*, oppure dietro la fine di quel giovane talentuoso, bello, pieno di riconoscimenti e incarichi, dai modi raffinati e apparentemente amato da tutti, si celarono il rancore, l'animosità e l'invidia dei suoi rivali?

Il volume ***Enigma Raffaello*** raccoglie una serie di riflessioni transdisciplinari, proposte sia da studiosi del campo storico-artistico sia del settore scientifico-medico. I contributi analizzano più criticamente la personalità dell'artista e la cerchia dei suoi potenziali nemici; indagano i passaggi architettonici che, nel corso dei secoli, hanno interessato il luogo di sepoltura prescelto, la Cappella della Madonna del Sasso; passano in rassegna le cronache legate all'apertura della presunta tomba dell'artista nel 1833; sino ad arrivare alla ricostruzione del suo volto attraverso le nuove tecnologie dell'antropologia forense. Infine, affrontano, in prospettiva storico-medica, la morte e i possibili studi paleopatologici applicabili ai resti di Raffaello.

Il libro mette in fila tutta una serie di elementi, documenti ed *expertise* per dare un nuovo risvolto alle ricerche e ai quesiti sull'esistenza e sulla fine di uno degli artisti più celebrati della storia.

La pubblicazione ***Enigma Raffaello***, a cura di Pio Baldi e Alice Militello, è il risultato di un progetto congiunto nato da un accordo di collaborazione nel 2019 tra diverse istituzioni: la **Sapienza Università di Roma**, i **Musei Vaticani**, la **Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon** e l'**Accademia di Belle Arti di Roma**.

Il volume è stato realizzato con il contributo del **Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio del Ministero della Cultura (MiC)**.

Info

Enigma Raffaello. Fortuna, rivalità, contrasti: il mistero della morte del Sanzio

Dove:

Aula Magna
Palazzo del Rettorato - Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Quando

Mercoledì 1° dicembre
Ore 11-13

L'accesso è consentito alle persone munite di green pass.

Riferimenti stampa

- Settore Ufficio stampa e comunicazione

SAPIENZA

Università di Roma

Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49910035/0034

stampa@uniroma1.it

- Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon
Via della Conciliazione 5, 00193 Roma
segreteria@accademiavirtuosi.it
T (+39) 3924227678