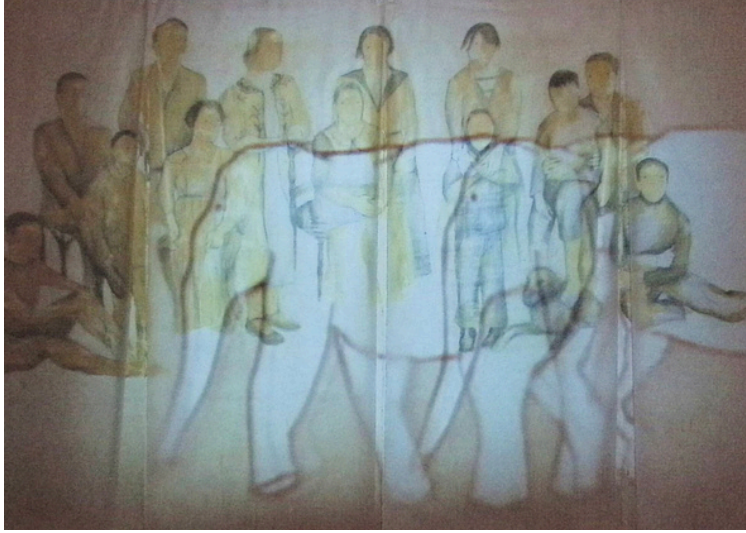

Comitato Scientifico
Carmen Belmonte (Università RomaTre, Bibliotheca Hertziana - MPI, gruppo di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture*), Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), Emilie Goudal (Université de Lille), Giovanni Ruocco (Sapienza Università di Roma), Giuliana Tomasella (Università degli Studi di Padova), Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena), Claudio Zambianchi (Sapienza Università di Roma)

Partner del Progetto di Ateneo
Biblioteca Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea
Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Biblioteca Universitaria Alessandrina
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Poster a cura di Eva Miconi e Alessandra Nardelli, con la collaborazione di Alice Celli, Elisa Cuglig, Antonella Maria Del Forno Ruocco, Greta Di Pasquo, Francesco Sinopoli (student* del CdS in Storia dell'Arte, Dipartimento SARAS - Sapienza Università di Roma)

Segreteria Scientifica e Organizzativa
Arianna Desideri (Sapienza Università di Roma),
Yasmin Riyahi (Università per Stranieri di Siena)

© Claudia Losi, Sabah Naim, Avish Khebrehzadeh

Biblioteca nazionale centrale di Roma
BIBLIOTECA GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA Dipartimento SARAS
PROGETTO DI ATENEO "FROM THIRD-WORLDISM TO POSTCOLONIALISM: VISUAL IMAGINARIES OF OTHERNESS IN ITALY (1979-2009)"
STORIA DELL'ARTE
MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

DAL TERZOMONDISMO AL POSTCOLONIALISMO

Immaginari visivi attorno a multiculturalismo, (anti)razzismo e neoprimitivismo in Italia (1979-2009)

Convegno internazionale
a cura di Francesca Gallo

18–20 settembre 2024

Aula Venturi, Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma

MERCOLEDÌ 18 SETTEMBRE

14:00-14:20 **Saluti istituzionali**

Arianna Punzi
(Preside Facoltà di Lettere e Filosofia)

Gaetano Lettieri
(Direttore Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo)

14:20-14:30 **Introduzione ai lavori**

Francesca Gallo
(Sapienza Università di Roma)

14:30-15:50 **Percorsi di decolonizzazione**

in collaborazione con il workshop ***Musées Engagés, Publics Participatifs***, a cura di Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

Chair: **Claudio Zambianchi**
(Sapienza Università di Roma)

Irene Baldriga (Sapienza Università di Roma), *Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi*

Krystel Gualdé (Musée d'Histoire de Nantes), *« Expressions décoloniales » : Quand le musée d'histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires*

Christian Greco (Museo Egizio di Torino), *Decolonize Egyptology*

Anne Eschapasse (Musée McCord Stewart, Montréal), *La décolonisation à l'œuvre au Musée McCord Stewart : une pratique durable*

15:50-16:20 **Discussione**

16:20-16:50 **Coffee break**

16:50-17:50 **Parole vecchie e nuove**

Chair: **Simona Troilo**
(Università degli Studi dell'Aquila)

Giovanni Ruocco (Sapienza Università di Roma), *Etnia, razza, nazione o popolo? Le parole per dirlo*

Silvia Salvatici (Università degli Studi di Firenze), *L'Italia postcoloniale e gli aiuti internazionali*

Andrea Gelardi (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), *Da "terzomondismo" a mondialismo: la ri-nascita del world cinema e le nuove logiche di programmazione e organizzazione dei festival cinematografici italiani (1996-2007)*

17:50-18:20 **Discussione**

19:30 **Cena per relator***

GIOVEDÌ 19 SETTEMBRE

9:30-10:00 **Ripresa dei lavori**

10:00-11:00 **Confronti mancati**

Chair: **Davide Lacagnina**
(Università degli Studi di Siena)

Francesco Freddolini (Sapienza Università di Roma), *Storiografia artistica italiana della prima età moderna alla luce di approcci globali e post-coloniali: una storia (dis)connessa?*

Caterina Toschi (Università per Stranieri di Siena), *Esporre le arti africane in Italia: il contributo di Carlo Ludovico Ragghianti*

Carmen Belmonte (Università Roma Tre, Bibliotheca Hertziana - MPI, gruppo di ricerca *Decolonizing Italian Visual and Material Culture*), *Decolonizing Italian Visual and Material Culture: from Nation-building to Now*

11:00-11:30 **Discussione**

11:30-12:00 **Coffee break**

12:00-13:00 **Uno sguardo esterno**

Chair: **Valerio Cordiner**
(Sapienza Università di Roma)

Michele Colucci (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di studi sul Mediterraneo), *Un nuovo soggetto pubblico: il mondo dell'immigrazione negli anni 80-90*

Moulim El Aroussi (Université de Casablanca), *L'art marocain et l'Italie, du "tiers mondisme" aux identités éclatées*

Emilie Goudal (Université de Lille), *Zones tierces et traversées italiennes. De Sartre à Djebar, donner à voir les voix de l'émancipation*

13:00-13:30 **Discussione**

13:30-14:30 **Pranzo per relator***

14:30-15:30 **Attorno al Mediterraneo**

Chair: **Raffaella Perna**
(Sapienza Università di Roma)

Giorgia Gastaldon (Università degli Studi dell'Insubria), Io sono nato qua*: sguardi identitari e coloniali nella pittura di Mario Schifano*

Yasmin Riyahi (Università per Stranieri di Siena), *"Altri simulacri": la ricezione dell'arte palestinese in Italia*

Arianna Desideri (Sapienza Università di Roma), *Il Mediterraneo attraverso Roma: uno sguardo sulla scena artistica della capitale negli anni Novanta*

15:30-16:00 **Discussione**

16:00-16:30 **Coffee break**

16:30-17:30 **Tra folclore e primitivo**

Chair: **Laura Iamurri**
(Università Roma Tre)

Livia de Pinto (Università per Stranieri di Siena), *Narrazioni egemoni e narrazioni minori: il concetto di "primitivo" alle porte della globalizzazione tra le pagine della rivista "Segno"*

Denis Viva (Università degli Studi di Trento), *Integrazione e intrusione: Maurizio Cattelan,* A. C. Forniture Sud*, 1991*

Jacopo De Blasio (Università degli Studi di Palermo), *Folcolonialismo critico*

17:30-18:00 **Discussione**

19:30 **Cena per relator***

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

9:30-10:00 **Ripresa dei lavori**

10:00-11:00 **Nel prisma delle riviste**

Chair: **Ilaria Schiaffini**
(Sapienza Università di Roma)

Francesca D'Andrea (Università degli Studi di Genova), *Mostre, narrazioni, sguardi. Appunti sugli artisti cubani in Italia e il caso di Kcho*

Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), *Piste di ricerca sulla ricezione italiana dell'arte contemporanea dal continente africano*

Paola Lagonigro (Università Roma Tre), *Oltre la cortina di ferro. Sguardi sull'Est Europa attorno alla caduta del Muro*

11:00-11:30 **Discussione**

11:30-12:00 **Coffee break**

12:00-13:00 **Oltre le memorie coloniali?**

Chair: **Rosa Anna Di Lella**
(Museo delle Civiltà)

Riccardo Capoferro (Sapienza Università di Roma), *Il fumetto (post)coloniale in Italia: dagli* Scorpioni del deserto *a* Volto Nascosto

Valentina Lusini (Università per Stranieri di Siena), *Per un'estetica della complessità: l'esperienza del Palazzo delle Papesse di Siena (2005-2008)*

Giulia Beatrice (Università di Zurigo), *Africa Who Choses, Africa Who Watches. Il Padiglione africano alla Biennale di Venezia del 2007*

13:00-13:30 **Discussione e chiusura lavori**

13:30 **Pranzo per relator***