



## Immagini di una Rivoluzione

Rassegna di cinema  
iraniano contemporaneo

DIPARTIMENTO  
ISTITUTO ITALIANO  
DI STUDI ORIENTALI ISO



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

IN COLLABORAZIONE CON:



COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

**Dipartimento**  
**Istituto italiano di studi orientali**  
(+39) 06 49913090  
inoorsrl@gmail.com  
shirin.zakeri@uniroma1.it

CON IL SUPPORTO DI:

**Sapienza Crea - Nuovo Teatro Ateneo**  
crea-nta@uniroma1.it

da martedì 31 gennaio  
a giovedì 2 febbraio 2023  
dalle 15.00 alle 19.30

Nuovo Teatro Ateneo  
piazzale Aldo Moro 5, Roma

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

**I-NOOR**



@SapienzaRoma @Letfil\_Sapienza  
#ImmaginiRivoluzione

## Immagini di una Rivoluzione

### Rassegna di cinema iraniano contemporaneo

Da martedì 31 gennaio a giovedì 2 febbraio 2023, presso il Nuovo Teatro Ateneo, a partire dalle ore 15.00, prenderà il via la rassegna di cinema iraniano contemporaneo **Immagini di una rivoluzione**, con la presentazione di 11 opere tra lungometraggi, documentari e cortometraggi di registi e registi iraniani che operano sia in Iran che nella diaspora.

L'evento è stato allestito dal Dipartimento Istituto italiano di studi orientali in collaborazione con I-noor, ente organizzatore del *Nostalgia Film Festival* (Milano, 16-18 settembre 2022), primo festival dedicato esclusivamente al cinema iraniano in Italia.

La rassegna sarà aperta dai **saluti** della rettrice Antonella Polimeni, della preside della Facoltà di Lettere e filosofia Arianna Punzi e del direttore del Dipartimento Istituto italiano di studi orientali - Iso Franco D'Agostino.

La società iraniana ha mostrato in questi ultimi mesi un forte desiderio di trasformazione, con la mobilitazione spontanea di grandi masse che chiedono a gran voce un futuro diverso da quello che viene loro oggi proposto. **Iniziato dalle donne**, questo movimento con l'andare del tempo ha visto l'apporto di ogni strato della società, indipendentemente dal genere, dall'età, dalla condizione economica, e dall'identità politica o culturale.

Il cinema, con la sua straordinaria capacità di raccontare la vita nel suo trascorrere quotidiano, con le sue voci e i suoi suoni, ci sembra il veicolo migliore per parlare dell'Iran, delle sue molteplici **antichissime tradizioni**, della complessità della sua società in bilico tra tradizione e desiderio appassionato di cambiamento..

Entrata libera fino alla capienza di posti del Teatro

Per maggiori informazioni: [inoorsrl@gmail.com](mailto:inoorsrl@gmail.com); [shirin.zakeri@uniroma1.it](mailto:shirin.zakeri@uniroma1.it)

## Programma

### martedì 31 gennaio 2023

#### 15.00 **Inaugurazione e saluti istituzionali**

**Antonella Polimeni**, rettrice della Sapienza Università di Roma

**Arianna Punzi**, preside della Facoltà di Lettere e filosofia

**Franco D'Agostino**, direttore del Dipartimento Istituto italiano di studi orientali Iso

#### 15.30 **Proiezioni**

15.30 **Anahid** di Hamidreza Alipour (documentario, sottotitoli in inglese, 49')

16.20 **Pausa**

16.30 **Tide** di Pedram Mehrkhah (cortometraggio, sottotitoli in italiano, 15')

16.50 **Three Puffs** di Saman Salour (lungometraggio, sottotitoli in italiano, 97')

#### 18.30 **Dialogo sull'Iran e la questione femminile**

**Francesca Gnetti**, giornalista di Internazionale

**Tito Marci**, preside della Facoltà di Scienze politiche sociologia comunicazione, Sapienza Università di Roma

**Shirin Zakeri**, ricercatrice della Sapienza Università di Roma

### mercoledì 1 febbraio 2023

#### 15.00 **Proiezioni**

15.00 **Homecoming** di Farhad Varahram (documentario, sottotitoli in inglese, 60')

16.00 **Pausa**

16.10 **Driver** di Mohammad Ghanevard (cortometraggio, sottotitoli italiano, 10')

16.20 **Pausa**

16.30 **The Wasteland** di Ahmad Bahrami (lungometraggio – sottotitoli in italiano – 103')

#### 18.30 **Dialogo sulla Società iraniana**

**Alberto Negri**, editorialista de Il Manifesto

**Shirin Zakeri**, ricercatrice della Sapienza Università di Roma

### giovedì 2 febbraio 2023

#### 15.00 **Proiezioni**

15.00 **Matryoshka** di Yalda Zadvan (cortometraggio, sottotitoli in inglese, 14')

15.20 **Under Ceiling and Tehran** di Kimia Eyzad Panah (cortometraggio, sottotitoli in inglese, 22')

15.45 **Pausa**

15.55 **The Visit** di Azadeh Moussavi (cortometraggio, sottotitoli in inglese, 14')

16.10 **A winner** di Mehdi Mahaei (cortometraggio, sottotitoli in italiano, 20')

16.30 **Pausa**

16.40 **Le onde tenui del mare amico** di Amir Kaveh (lungometraggio, sottotitoli in italiano, 75')

#### 18.00 **Dialogo sull'immigrazione e la Diaspora iraniana**

**Amir Kaveh**, regista

**Kurosh Danesh**, sindacalista Cgil

