



Seminario

Corpi in scena, voci in dialogo: il teatro transmigrante come spazio di empowerment sociolinguistico femminile

Exilio voluntario, fragilidad en el teatro como identidad de liberación y salud mental

Mercy Bustos (Perù- Spagna)
25 febbraio 2026 (10:00- 14:00)

Misericordia o la escritura como vuelta a casa

Una mirada a la infancia desde el exilio

Denise Despeyroux (Uruguay- Spagna)
5 marzo 2026 (10:00- 14:00)

*Trilogía del recuerdo y Mapa,
entre archivo y cuerpo:*

la memoria de las mujeres migrantes en el teatro
Amaranta Osorio (Messico- Spagna)
26 marzo 2026 (10:00- 14:00)

A 50 años del golpe militar. 24 de marzo de 1976.

Memoria activa desde el teatro femenino argentino en Italia

Monica Scapparone (Argentina- Italia)
22 aprile 2026 (10:00- 14:00)

*El mundo del Popol Vuh, voces antiguas
en el teatro de títeres femenino guatemalteco en Italia*

Carolina Cifuentes (Guatemala- Italia)
13 maggio 2026 (10:00- 14:00)

Per una banana, dramaturgias del narcocapitalismo:

género y multilingüismo en el teatro femenino colombiano en Italia

Mayil Georgi Nieto (Colombia- Italia)
23 giugno 2026 (10:00- 14:00)

Aula: Laboratorio Informatico Giuseppe Burgio, Economia - 4° piano.

Dipartimento di Metodi e Modelli per l'economica, il Territorio e la Finanza

Via Del Castro Laurenziano 9 Roma 00161 – Italia

Info: Marco Cipolloni marco.cipolloni@uniroma1.it

Karín Chirinos Bravo karin.chirinosbravo@uniroma1.it

Il seminario si svolgerà in spagnolo con traduzione simultanea all'italiano.

Progetto finanziato dal bando Finanziamenti per convegni, seminari, workshop - Classe a - 2025