

## Enigma Raffaello

*Fortuna, rivalità, contrasti:  
il mistero della morte del Sanzio*



**Enigma Raffaello**  
**Fortuna, rivalità, contrasti:**  
**il mistero della morte del Sanzio**  
Presentazione del volume



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



MUSEI VATICANI



Pontificia Insigne Accademia  
di Belle Arti e Lettere  
dei Virtuosi al Pantheon

**accademia  
di belle arti  
di roma**

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

**Vittorio Fineschi**

vittorio.fineschi@uniroma1.it

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO:

**Cerimoniale**

cerimoniale@uniroma1.it

mercoledì 1 dicembre 2021  
ore 11.00

Aula magna del Rettorato,  
e in diretta streaming  
su [Youtu.be/OCsmHIGj38g](https://youtu.be/OCsmHIGj38g)

# Enigma Raffaello

## Fortuna, rivalità, contrasti: il mistero della morte del Sanzio

### Presentazione del volume

A distanza di oltre cinquecento anni dalla sua scomparsa nel 1520 sono ancora molti i misteri e i quesiti sui quali si interrogano gli esperti: Raffaello da Urbino è stato vittima solo dei suoi stessi vizi amorosi, come racconta Giorgio Vasari nelle “Vite”, oppure dietro la sua fine si celano il rancore, l’animosità e l’invidia dei suoi rivali?

Il progetto “Enigma Raffaello. Fortuna, rivalità, contrasti: il mistero della morte del Sanzio”, dedicato all’artista che attraverso la sua opera immortale ha tracciato per sempre il tempo della storia dell’arte, raccoglie una serie di riflessioni transdisciplinari, proposte sia da studiosi del campo storico-artistico sia del settore scientifico-medico.

La pubblicazione “Enigma Raffaello”, a cura di Pio Baldi e Alice Militello, è il risultato di un progetto congiunto nato da un accordo di collaborazione nel 2019 tra diverse istituzioni: Sapienza, i Musei Vaticani, la Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon e l’Accademia di Belle Arti di Roma. Il volume è stato realizzato con il contributo del Comitato nazionale per le Celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Raffaello Sanzio del Ministero della Cultura (MiC).

Per la partecipazione in presenza, è necessario compilare il modulo su [bit.ly/accesso-sapienza-covid](https://bit.ly/accesso-sapienza-covid) e, il giorno dell’evento, presentare la Certificazione verde Covid-19 *Green Pass* all’ingresso della Città universitaria e dell’Aula magna.

L’incontro è trasmesso in diretta streaming su [Youtu.be/0CsmHIGj38g](https://youtu.be/0CsmHIGj38g).

## Programma

11.00 **Indirizzo di saluto**

**Antonella Polimeni**, rettrice della Sapienza Università di Roma

### Introduzione

*Il Progetto Enigma Raffaello*

**Pio Baldi**, presidente della Pontificia Accademia dei Virtuosi al Pantheon

*Raffaello e i Musei Vaticani*

**Barbara Jatta**, direttrice dei Musei Vaticani

*Enigma Raffaello e l’Accademia di Belle Arti di Roma*

**Alberta Campitelli**, presidente dell’Accademia di Belle Arti di Roma

### Interventi

COORDINA: **Pio Baldi**

*La morte di Raffaello: un problema ancora aperto*

**Eugenio Gaudio**, presidente della Fondazione Roma Sapienza

*Enigma Raffaello: un approccio multidisciplinare*

**Tiziana D’Acchille**, docente dell’Accademia di Belle Arti di Roma

*I rivali e gli avversari di Raffaello*

**Sylvia Ferino-Pagden**, storica dell’arte

*La tomba di Raffaello al Pantheon*

**Flavia Cantatore**, docente della Sapienza Università di Roma

*Analisi e ricostruzione del volto di Raffaello Sanzio*

**Chantal Milani**, antropologa e odontologa forense,  
Sapienza Università di Roma

*La morte di Raffaello: una prospettiva di lettura storico-medica*

**Vittorio Fineschi**, docente della Sapienza Università di Roma

*Studio bioarcheologico e paleopatologico di Raffaello*

**Gino Fornaciari**, docente dell’Università di Pisa

*Metodologie e tecniche microinvasive applicabili alla tomba di Raffaello*

**Ulderico Santamaria**, direttore del Laboratorio di ricerche scientifiche  
dei Musei Vaticani

12.45 **Conclusioni**