

Arti performative, poesia e musica nei centri culturali dell'Ellenismo

25 GIUGNO, ore 9.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Arianna Punzi – *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia*
Francesca Romana Stasolla – *Direttrice del Dipartimento di Scienze dell'Antichità*

INTRODUZIONE AI LAVORI

PREMESSE TEORICHE E LINEE DI INDAGINE:

Roberto Nicolai, Angela Cinalli (*Sapienza Università di Roma*)
GLI ANTEFATTI: **Manuela Giordano** (*Università degli studi di Siena*)
– Agon, honour, and tragedy in fifth- and fourth-century Athens

Coffee break

SESSIONE I

MODERATORE: ANNAMARIA BELARDINELLI

11.00 - **Eleonora Rocconi** (*Università degli studi di Pavia*) – Giudizio critico e virtuosismo strumentale: la (tras)formazione del gusto musicale in età ellenistica

11.30 - **Paola Ceccarelli** (*University College London*) – Performances di cori cittadini in età ellenistica e romana

12.00 - **Angela Cinalli** – The Muses' Voice in Hellenistic Delphi: Exploring Poetic Expressions Across Agonistic and Extra-Agonistic Contexts

12.30 - Discussione

13.00 - Light lunch

SESSIONE II

MODERATORE: ROBERTO NICOLAI

14.30 - **Alessandra Manieri** (*Università del Salento*) – *Theoroi* e ambasciatori presso i concorsi beotici

15.00 - **Christos Tsagalis** (*Aristotle University of Thessaloniki*) – Rhapsodic Performances in Boeotia during the Hellenistic Period

15.30 - Discussione

Coffee break

SESSIONE III

MODERATORE: ANNALISA LO MONACO

16.30 - **Sylvain Perrot** (*Centre National de la Recherche Scientifique, UMR ArchiMède - University of Strasbourg*) – Performing New Music in Hellenistic Times: a Political and Diplomatic Tool

17.00 - **Francesca Gazzano** (*Università di Genova*) – In missione per conto del dio: gli artisti di Dioniso nella diplomazia ellenistica

17.30 - **Ada Caruso** (*Sapienza Università di Roma*) – Agoni, sovrani, ideologie politiche e generi letterari nel medio-ellenismo fra iconografia ed epigrafia: nuovi spunti dal rilievo di Archelao

18.00 - Discussione

Aperitivo Casa dell'Aviatore

26 GIUGNO, ore 9.00

SESSIONE IV

MODERATORE: SILVIA ORLANDI

9.00 - **Rita Sassu** (*Sapienza Università di Roma*) – La dimensione agonistica e celebrativa di Gortina ellenistico-romana. Spazi, strutture e protagonisti

9.30 - **Marta Marucci** (*Sapienza Università di Roma*) – Comporre fuori dall'agone: l'immaginario poetico nei carmi epigrafici della Creta ellenistica

10.00 - **Oliva Menozzi, Oscar Mei, Emilio Rosamilia** (*Università "G. D'Annunzio" di Chieti, Università degli studi di Urbino "Carlo Bo", Università degli studi di Perugia*) – Vita culturale e performativa nella Cirene ellenistico-romana

10.45 Discussione

Coffee break

SESSIONE V

MODERATORE: ANGELA CINALLI

11.30 - **Anna Lamari** (*Aristotle University of Thessaloniki*) – Tragic contests in the Hellenistic period: a survey

12.00 - **Maria Broggiato, Andrea Bornstein** (*Sapienza Università di Roma*) – Riprese e rifacimenti: studi ellenistici sui drammi attici

12.30 **Adele Cozzoli** (*Università degli studi Roma Tre*) – 'Poeti pastori' vaganti in Teocrito: realtà o finzione?

13.00 Discussione

13.30 Light lunch

SESSIONE VI

MODERATORE: MARIA LETIZIA CALDELLI

15.00 **Valentina Di Napoli** (*University of Patras*) – Poetesse, acrobate, artiste: figure femminili nel contesto di ἀκροάματα in età ellenistica

15.30 **Daniela Castaldo** (*Università del Salento*) – Musica e danza nella pantomima antica: uno sguardo in prospettiva verso la tarda antichità

16.00 Discussione

Coffee break

17.00 **Angelos Chaniotis** (*Institute of Advanced Studies, Princeton*) – Conclusioni

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dottorato in
FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO

ORGANIZZAZIONE:

Angela Cinalli, Roberto Nicolai
angela.cinalli@uniroma1.it