



INCONTRI CON L'ARCHITETTURA DEL MEDIOEVO VI

A CURA DI GUGLIELMO VILLA

2025

30 APRILE 2025

ORE 18,00

«Ma un tempo il mondo fu per me radioso». Ariberto da Intimiano e l'architettura del primo 'románico' lombardo

Conferenza di Luigi Carlo Schiavi (Università di Pavia)

Saluti istituzionali

Daniela Esposito (Direttrice del DSDRA, Sapienza Università di Roma)

Introduce

Guglielmo Villa (Sapienza Università di Roma)

La presentazione si potrà seguire da remoto dal link:

<https://meet.google.com/bdk-obds-nad>

Sapienza Università di Roma
Roma, Facoltà di Architettura
Aula magna - Piazza Borghese 9

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ABSTRACT

Ariberto da Intimiano (1018-1045) rappresenta al meglio la figura del vescovo nel sistema della chiesa imperiale ottoniano-salica, e va annoverato tra i maggiori committenti della sua epoca. La densa attività di promozione di edifici di culto, entro cui si sperimentano essenziali novità tecniche del primo romanico, riflette la centralità di Ariberto nell'orizzonte politico dell'Italia settentrionale, già evidente al tempo della ricostruzione del complesso di San Vincenzo a Galliano, quando Ariberto era ancora suddiacono. Da arcivescovo di Milano, Ariberto saprà usare come pochi le immagini, e sarà un grande inventore di apparati visuali di grande potere simbolico e identitario (carroccio). La creazione di due fuochi liturgico-devozionali nuovi (Santa Trinità e San Dionigi) e il riallestimento di alcuni maggiori centri culturali milanesi, a partire da Sant'Ambrogio, sono parte di un progetto unitario di ridefinizione degli spazi sacri su scala urbana senza precedenti.

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Didascalia immagine: *Comune di Milano, Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, RB 2281*

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: **ARIANNA CARANNANTE**
