

Fondazione Roma Sapienza

La Fondazione non persegue fini di lucro e destina tutte le sue risorse al raggiungimento degli scopi istituzionali quali:

- diffondere la conoscenza;
- promuovere e sviluppare la ricerca nei più diversi e importanti settori scientifici, promuovendo lo studio dei più grandi letterati, storici e filosofi, italiani e stranieri;
- favorire gli studenti particolarmente meritevoli nel loro percorso universitario;
- gestire fondi patrimoniali, nonché lasciti e donazioni al fine di erogare Premi e Borse di studio;
- sostenere la raccolta di fondi pubblici e privati da destinare a scopi di ricerca e di studio;
- promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico della Sapienza con mostre, convegni e visite guidate.

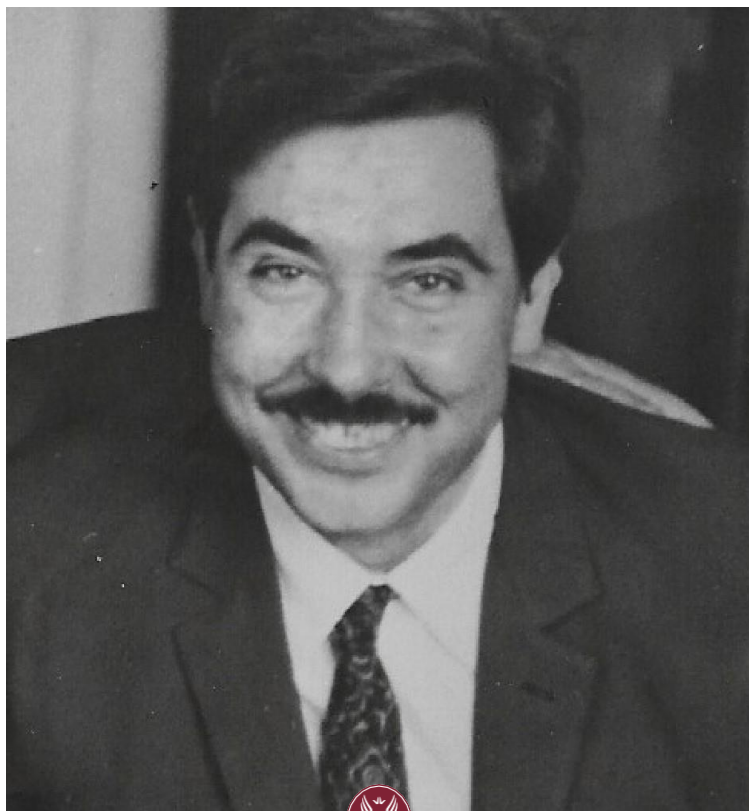
Adesioni

Per partecipare alle iniziative di Fondazione Roma Sapienza è necessario aderire a una delle seguenti sezioni:

- NoiSapienza Associazione Alumni
- In Unam Sapientiam Associazione ex docenti
- Amici della Fondazione

Le modalità di adesione alle singole sezioni sono consultabili sul sito

www.fondazionesapienza.uniroma1.it



FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA

L'arte della fuga. Ripellino e gli itinerari nel meraviglioso tra letteratura e storia

Fondazione Roma Sapienza
T (+39) 06 4969 0363/0362
fondazionesapienza@uniroma1.it
www.fondazionesapienza.uniroma1.it

Lunedì 23 ottobre 2023 ore 09.30
Aula Organi collegiali- palazzo del Rettorato
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Programma

09:30 Introduzione

Eugenio Gaudio, *Presidente Fondazione Roma Sapienza*

Saluti Istituzionali

Antonello Folco Biagini, *Rettore Unitelma Sapienza*

Arianna Punzi, *Presidente Facoltà di Lettere*

Tito Marci, *Presidente Facoltà Sc. Politiche, Sociologia e Comunicazione*

Presiede

Roberto Valle, *Sapienza Università di Roma*

Relazioni

"Non ho mai detto nulla, ma ciascuno / comprende che adoro la vita" - Corrado Bologna, *Scuola Normale di Pisa*

Cent'anni fa oggi: Ela (e famiglia) nei versi di Ripellino
Alessandro Fo, *Università di Siena*

Le Fiandre di Ripellino - Antonio Pane, *curatore di opere di Ripellino*

Pausa caffè

La poesia come patchwork: dal riferimento esplicito alla citazione nascosta nei versi dello Splendido violino verde - Umberto Brunetti, *curatore di opere di Ripellino*

Fillotàssi di giorni sempre uguali: il racconto della malattia in A. M. Ripellino e G. Bufalino - Federico Lenzi, *curatore di opere di Ripellino*

L'archivio di Ripellino - Rita Giuliani, *Sapienza Università di Roma*

Nuovi itinerari nella letteratura russa. Dalle lettere di Angelo Maria Ripellino alla redazione Einaudi - Giulia Baselica, *Università di Torino*

Discussione

13:30 Light Lunch

Presiede

Rita Giuliani, *Sapienza Università di Roma*

Un poema d'ombre. Ripellino e l'estetica della storia della Russia - Roberto Valle, *Sapienza Università di Roma*

Le apocalissi intrastoriche di Belyi e Rozanov nella prospettiva di A. M. Ripellino - Renata Gravina, *Sapienza Università di Roma*

Voskovec & Werich in scena a via Barnaba Oriani
Caterina Graziadei, *Università di Siena*

Pausa

Fiabesco e lessico familiare nelle Storie del bosco boemo e altri racconti - Giuseppe Traina, *Università di Catania*

Note sulla poesia n. 38 di Notizie dal diluvio, "Con bianche stelle di gesso pentagonali" - Maria Antonietta Allegrini, Alberta Rossi, *allieve di Ripellino*

"Una rapinosa infilata di porte": Angelo Maria Ripellino e Ettore Lo Gatto Gabriele Mazzitelli, *Università di Roma Tor Vergata*

17.00 *Discussione e chiusura dei lavori*

Il Presidente della Fondazione Roma Sapienza

Eugenio Gaudio

ha il piacere di invitare la S.V.
all'incontro

L'arte della fuga. Ripellino e gli itinerari nel
meraviglioso tra letteratura e storia

che avrà luogo

lunedì 23 ottobre p.v. alle ore 09.30

Aula Organi collegiali - palazzo del Rettorato

Sapienza Università di Roma