

APOCRYPHA

Tradizioni segrete, eccesso di senso

26-27 gennaio 2023



Vasco Bendini, *Ritratto in nero*, 2000

Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
Sapienza Università di Roma
Palazzo del Rettorato

Online su Zoom: <https://uniroma1.zoom.us/j/99169469398>

Segreteria organizzativa:
Maria Fallica



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Direzione scientifica:
Alberto Camplani
Gaetano Lettieri
Claudio Zamagni

26 GENNAIO

SESSIONE MATTUTINA: 9.00-13.30

Presiede: Claudio Zamagni

GAETANO LETTIERI

Sapienza Università di Roma

L'apocrifo nel canonico

FRANCESCO BERNO

Sapienza Università di Roma

«Gesù non aveva parlato ai discepoli riguardo...»:

l'apocrifo eterno ed il Nuovissimo Testamento gnostico

ANDREA ANNESE

Università di Bologna

“Scritti apocrifi”: una categoria ossimorica?

Alcune riflessioni a partire da Platone, Clemente di Alessandria e i testi gnostici

PAUSA: 11.30-12.00

ALBERTO CAMPLANI

Sapienza Università di Roma

Apocrifi ai confini tra le fedi. Gli Atti di Tommaso e l'Inno della perla

tra lettura manichea e recupero cattolico

ALBERTO D'ANNA

Università degli studi Roma Tre

No boundaries. Il campo degli apocrifi e i suoi mutevoli confini

SESSIONE POMERIDIANA: 15.00-17.30

Presiede: Emanuela Prinzivalli

ELENA ZOCCA

Sapienza Università di Roma

Gli apocrifi e l'elaborazione dell'immaginario del Natale in Occidente:

un rapporto a più direzioni

CLAUDIO ZAMAGNI

Sapienza Università di Roma

Apocrifo prima dell'apocrifo, ovvero delle tradizioni sul crinale tra spirito e verità

JOSÉ MARIA SALVADOR

Università Complutense di Madrid

L'iconografia della Dormizione della Vergine alla luce degli apocrifi

PAUSA: 17.30-18.00

Inno della perla e Protennoia trimorfe. Letture di Irene Santori

Gnosi, letteratura, profanazione. Dai cancelli d'acciaio di Gabriele Frasca.

Conversazione con l'autore di Maria Fallica. Interviene Tommaso Pomilio

27 GENNAIO

SESSIONE MATTUTINA: 9.30-13.30

Presiede: Alberto Camplani

LUCA ARCARI

Università degli Studi di Napoli Federico II

Al di là dei canoni: il IV Esdra fra testualizzazione e scritturalizzazione

TESSA CANELLA

Sapienza Università di Roma

La ricezione e l'uso della leggenda di Abgar in Eusebio di Cesarea

DANIELE TRIPALDI

Università di Bologna

Giochi di cucito, giochi di libri... e giochi di scatole:

riflessioni su due 'memoriali apostolici' copti di età araba

PAUSA: 11.00-11.30

STELLA FANELLI

Ph.D., Università di Lecce

Tra Commedia e Visio Pauli: Dante e gli apocrifi

LORENZO GERI

Sapienza Università di Roma

Falso, apocrifo e maschera in Giacomo Leopardi. Dall'Inno a Nettuno alle Operette morali

MARIA FALLICA

Sapienza Università di Roma

Eresia, espatrio, dissesto: note sull'apocrifo in Mario Pomilio

SESSIONE POMERIDIANA: 15.30-18.00

Presiede: Gaetano Lettieri

LUDOVICO BATTISTA

Sapienza Università di Roma

La ripetizione impossibile. Kierkegaard e il segreto sacrificale della comunicazione

ELENA CERQUA

Sapienza Università di Roma

Parole al vento. Verbo apocrifo e lettera morta nella poetica cristologica di Miguel de Unamuno

NICCOLÒ BRANDODORO

Sapienza Università di Roma

Fabula apocrifa. Michel de Certeau e la "rottura instauratrice" del cristianesimo

STEFANO BANCALARI

Sapienza Università di Roma

Dispositivi di "apocrifizzazione" del sacro: citazione, sospensione, parodia