

## Proposte arrivate

Ferdinando Amato, *Isola d'acqua*, 2023, 60'00"

Marcello Arduini, Francesco Michelangelo Arduini, *Maschere nella notte. La Befanata di Poderi di Montemerano*, 2018, 37'25"

Paolo Carera, Lavinia Lopez, Simona Maisano, Sara Parolini, Filippo Siena, *Abitare sociale. L'occupazione del Pratello*, 2019, 24'01"

Hyrpus Doctus, Luigi D'Agnese, *Il flauto di corteccia di castagno a Montemarano*, 2014, 8'11"

Francesco Di Martino, *All'aria stu Gioia. L'uomo vivo*, 2022, 66'

Gianfranco Donadio, Daniele Dottorini, *Appunti per un film su Cutro*, 2023, 10'

Vincenzo Esposito, *Frank'Stories*, 2022, 30'00"

Carla Fausti, *Gli Antichi Originari. Cimmo e Tavernole. Documenti e memorie di Comunità*, 2018, 27'48"

Carla Fausti, *Il racconto di un giorno*, 2020, 20'18"

Ebe Giovannini, Maurizio Pellegrini, *L' arco sonoro preistorico di Molina di Ledro*, 2023, 11'30"

Raffaele Manco, *Arcadia America*, 2017-2024, 12'00"

Silvia Neposteri, *Ny Fandroana an-driaka*, 2023, 20'00"

Michele Trentini, *Latte nostro*, 2017-2018, 20'00"

Alex Vailati, *Museu Suape*, 2021-2024, 8'00"

Paolo Vinati, *Prato Bello*, 2023, 32'00"



Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni,  
Arte, Spettacolo – SARAS

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei  
suoni "Diego Carpitella"

## **MAV 2024** **Materiali di Antropologia Visiva** **Per i 100 anni dalla nascita di** **Diego Carpitella**

Convegno-Rassegna

a cura di

Laura Faranda, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

Facoltà di Lettere e Filosofia  
Aula magna "Giorgio Levi Della Vida"  
Ex Vetriere Sciarra

18-19-20 settembre 2024

Via dei Volsci, 122  
Roma

### **MAV 2024**

#### **Materiali di Antropologia Visiva**

**Redazione MAV:** Mara Bernardini, Chiara Lucia De Nuzzo, Ignazio Di Biagio, Achirpita Fatima Falcone

**Supporto tecnico:** Sandro Zicari

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni  
"Diego Carpitella", tel. 06-49913389  
"Sapienza" Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma

Con la partecipazione ai tre giorni della rassegna e una relazione scritta  
si acquisiscono 4 CFU nelle AAF

## 18 settembre mattina

9,00 - Saluti istituzionali

**Arianna Punzi**, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

**Gaetano Lettieri**, direttore del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo – SARAS

**Marco Mancini**, direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

9,30 - *Prolusione*, Francesco Giannattasio

10,00 - **Apertura dei lavori**: Presentazione della rassegna: **Laura Faranda, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci**

10,30 - Francesco Faeta, Marco Marcotulli, UN PATRIMONIO VISIVO - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari*.

*Parte seconda: Luigi M. Lombardi Satriani.*

Intervengono: Leandro Ventura (direttore ICPI), Stefania Baldinotti (responsabile archivio multimediale ICPI)

**Coordina Laura Faranda**

## 18 settembre pomeriggio

14,00 - Simone Tarsitani, Marco Lutz, *La Borsa di Studio "Diego Carpitella" dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini di Venezia: Riflessioni sull'Etnomusicologia visiva.*

15,00 - I vincitori delle edizioni 2018-2023 presentano estratti dei loro film.

Christopher Ballengee, *Sweet Tassa: Music and Tradition of the Indo-Caribbean Diaspora*, 2019

Dario Ranocchiaro, *Videomaking Al-Andalus*, 2020

Petr Nuska, *Hopa Lide*, 2021

Daniele Zappatore, *Carang Pring Wulung*, 2022

Shan Du, *Devagan*, 2023

Diego Pani, *Mantènnere*, 2024

**Coordina Giovanni Giuriati**

## 19 settembre mattina

9,30 - Francesco Faeta, Marco Marcotulli, UN PATRIMONIO VISIVO - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari*.  
*Parte terza: Lello Mazzacane.*

**Cinesica e cultura – 1**

10,30 - Michele Trentini, *Nel verde incanto*, 2023.  
Interviene Maurizio Tondolo (direttore Ecomuseo delle Acque del Gemonese).

11,30- Paolo Apolito, *Keeping Together in Time 1 – La musica della vita*, 2024.

**Coordina Antonello Ricci**

## 19 settembre pomeriggio

14,30 - Stefano Missio, *Un ricordo di Virgilio Tosi*.  
Proiezione del film *Fotografia della famiglia italiana*, 1969-1970.

15,30 – Presentazione del volume di Stefano Missio, *Le mie stelle*, 2023

**Resistenze e mutazioni – 1**

16,00 - Raúl Zecca Castel, *El precio del oro*, 2020

16,30 - Viviana Picariello, Emiliano Migliorini, *Si è fermato il mondo*, 2022

17,00 - Bruno Zanzottera, Elena Dacome, *Ancora in cammino*, 2020

**Coordina Laura Faranda**

## 20 settembre mattina

9,30 - Francesco Faeta, Marco Marcotulli, UN PATRIMONIO VISIVO - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari*.  
*Parte settima: Francesco Faeta.*

**Cinesica e cultura – 2**

10,30 - Fabrizio Magnani. *Documentare, catalogare, restituire i beni culturali demotnoantropologici*.

Emanuele di Paolo, *Saperi incorporati. Tre esempi uniconcettuali: Scene di mungitura, Il corpo del legno, La costruzione del suono*, 2022

Gianfranco Spitilli, *Legando. In silenzio con Angelo De Dominicis*, 2019

**Coordina Antonello Ricci**

## 20 settembre pomeriggio

15,00 - Ottavio Cavalcanti, *Inquadrature e sequenze: filmati di Antropologia visuale*, 2022. Presentazione del volume a cura di Francesco Faeta. Proiezione dei film *Case di terra*, 2000; *Icone e serpenti a Cefalonia*, 2002

**Resistenze e mutazioni – 2**

16,30 - Ornella Ricchiuto, *Missione etnografica nell'al-di-là della Settimana Santa a sud del Salento*, 2021

**Coordina Giovanni Giuriati**

**Conclusione dei lavori: Laura Faranda, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci**