

Programma Ufficiale

11 dicembre, 10,00 /12,30 - Cinema CARAVAGGIO, via Paisiello, 24

Sezione Percorsi Visivi

Cenere di Margherita Cataldi - 9'



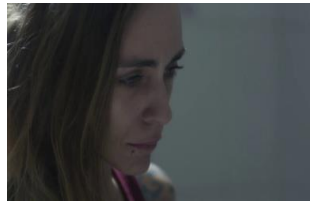
Alcuni prigionieri, condannati a morte, vivono negli ultimi istanti di vita i propri contrastanti sentimenti: attese, paure, larve di impossibile amore.

Inbound di Angelica Gallo - 9',24"



Un uomo di mezza età rientra a Parigi dopo molti anni di assenza per rincontrare il padre. Poiché ne ha quasi perso le tracce, si farà aiutare da un'ex amante. Attraverso un viaggio dalla periferia al centro della città, egli giunge dal genitore. Ma al momento dell'incontro, accade qualcosa che lo porta a disconoscere il ricordo alla base del suo ritorno.

Esseri di stelle di Adriano Giotti - 14',51"



Un ragazzo di quasi 30 anni, una ragazza di 25. Esseri, imperfetti, diventati così magri da essere invisibili. La società li etichetta come "anoressici". Prima di conoscersi non era solo la mancanza di cibo a renderli così: era la mancanza di vita. Ma cosa succede quando si incontrano ed iniziano ad amarsi, in modo estremo, come i loro corpi distrutti dalla privazione di cibo?

Sezione Concorso

Radice di 9 di Davide Barbiero - 20'



Racconto di amicizia e di condivisione - vera o apparente - di alcune coppie di trentenni. La coppia che sta per sposarsi crea sempre reazioni contrastanti: ma che accade se svelasse un desiderio trasgressivo per l'addio al celibato?

Assegnazione del “Colosseo d’Oro” alla “*Carriera e l’Impegno*”

Sezione **Percorsi Visivi**

Un'altra sigaretta di *Caterina Salvatori* - 7'



Una cinica ventiquattrenne ripercorre le tappe fondamentali della sua vita: dall’infanzia alla difficile entrata nel mondo del lavoro. Deve scontrarsi con le contraddizioni della società, e fare i conti con una drammatica scoperta...

Sezione **Multimedia Art**

Il vento è passato di *Stefano Pelleriti* - 2',50"



Sogno, poesia onirica, itinerario visionario. Le immagini, raccolte ed elaborate nel tempo, hanno come filo conduttore l’emozione/suggerimento di un viaggio reale in treno.

Sezione **Concorso**

The Race di *Pietro Pinto* - 16',10"



Ibrahim, un giovane arabo campione di ciclismo, si trova ad affrontare, al contempo, la gara della sua vita e la morte del suo migliore amico a causa di un drammatico episodio di razzismo.

Sezione **Percorsi Visivi**

Hey You! di *Maria Rosaria Omaggio* - 15"



In una fabbrica di notte, un bambino è inseguito dalla proprietaria, ma il piccolo fugge e scompare in una magica New York: è il Monello di Chaplin. Egli entra in un teatro misterioso, si ammala, la signora si trasforma in sua madre e...

12 dic. 10,00/12,30 - Biblioteca Centro Culturale A. FABRIZI, via Treia, 14

Sezione **Laboratorio Scuola**

Lo studente che non c'è di *Alberto De Angelis e Marco Trabucchi* - 9',47"



La 1° C è l'incubo di ogni professore. Per di più, viene avanzata una richiesta quasi folle: il riconoscimento della presenza in classe di uno "studente fantasma". L'arrivo di un nuovo giovane professore, egli stesso ex alunno dell'istituto, risulterà decisivo.

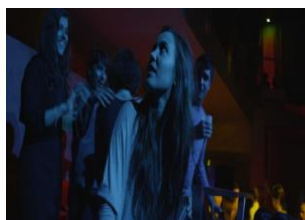
Sezione **Percorsi Visivi**

Naplam di *Donato Colantuono* - 11',16"



Un cineasta sul set. Un'escursione nel suo inconscio: le pulsioni, le crisi, le illusioni. Fino all'attesa soluzione di tutto.

M- 603 di *Cristian Benaglio* - 15'



Due giovani ragazzi, Andrea ed Elena. Un'uscita con gli amici. Lo scontro con la realtà è un tragico accadimento.

Sezione **Multimedia Art**

Qui non ci sono alberi di *Elena Baroglio* - 7',48"



"Cos'è che dà vita alla nostra creazione?" Una risposta viene dall'acqua, della nostra storia prenatale, prefetale: dal suo ricordo.

Sezione **Concorso**

La fuitina di *Andrea Simonetti* - 20'



Anni 60. In un paesino rurale del Foggiano due bambini, Martino e Mimì, trascorrono tutto il giorno insieme, in gran parte negli scavi archeologici di Erdonia. Il padre di Martino ne è contrariato, i compaesani alimentano il pregiudizio.

Sezione **Percorsi Visivi**

Tutta colpa di Kubrick di *Simone Ciancotti Petrucci* - 19'



Simone ha due grandi passioni, Stanley Kubrick e il Cubo di Rubik, convive con la fidanzata Ludovica e fa l'avvocato. Ha altri due problemi: il desiderio maniacale di avere sempre il controllo delle situazioni, e il suo amico Antoniomaria.

Fanculo libertà di *Dario Patrocinio e Maurizio Mazzotta* - 12',59"



Lucio. una barbone bordeline, per ripararsi dal freddo, attua vari tentativi di "andare in prigione". Ma quando capisce che uno di questi può avere conseguenze peggiori per lui, comprende che la libertà non può barattarsi.

La morte del sarago di *Alessandro Zizzo* - 16,26"



È inverno, tutto tace. Lontani anni luce dai rumori della città: soltanto il rumore del mare. Lo stesso che scorre nelle vene di Mario, che in questo posto è nato e cresciuto, così come un sarago. Ma può succedere, come a Mario, di trovarsi di fronte, un giorno, un pescecane.

Sezione **Concorso**

L'albero della piazza di *Stefano Cattini* - 14'



Zaineb vuole partecipare attivamente alla recita di Natale organizzata dalla sua scuola, ma non sarà facile per lei ottenere il consenso dei suoi genitori.

17,00/19,30 - Biblioteca Centro Culturale A. FABRIZI

Incontro-dibattito sul tema: *Documentario e docufilm, tra cronaca della contemporaneità, memoria e narrazione filmica.*

Sezione Cinema Indipendente - Eventi

Mediterranean diet example to the world di Francesco Gagliardi - 30'



Il documentario è il racconto di un vecchio saggio che, dopo aver visto un'umanità ferita dalla fame e la miseria, ritorna nel natio Cilento dove dieta e stile di vita, sono stati proclamati dall'UNESCO "Patrimonio culturale immateriale dell'umanità".

Sezione Percorsi Visivi

Hashishins di Matteo Zelli e Francesco De Vecchis - 20'



E' la storia dei fratelli Fred e Lucas, che spacciano hashish e cocaina per guadagnarsi da vivere e riempire il vuoto esistenziale che attanaglia molti giovani. Nel loro caso deriva, forse, dal trauma per la precoce separazione dei genitori.

Il quarto giorno di scuola di Martina Melilli - 5',02



Un bambino narra il suo quarto giorno di scuola in un paese nuovo, dopo essere arrivato dall'Africa. Dovrebbe essere italiano, ma in certo modo non lo è. Senza memoria, il presente insegue il passato, nella circolarità della Storia

Sezione Multimedia Art

Chromotherapy di Giuseppe Rossi - 15',"



Vanessa è affetta da una malattia rara che le permette di vedere il mondo solo in bianco e nero. La ragazza scopre che quando prova una forte emozione alcuni colori le appaiono alla vista, ma ha la consapevolezza che sono sbagliati.

Eindao di Lucien Moreau(Eugenio Squarcia) - 5',15"



Progressive rock, musica elettronica, anche sinfonica, che si fonde a poesia e parole dalla natura spietata, di valenza visionaria.

13 dic. 10,00/12,30 - Centro Culturale A. FABRIZI

Sezione Cinema Indipendente - Eventi

La Terza Classe di Ugo di Fenza - 71'



Il documentario è un itinerario di quarantadue giorni di una band bluegrass (musica folk americana anni '40) di Napoli: "La Terza Classe". La band viaggia da New York a Houston, alla ricerca delle origini della musica che interpreta.

Sezione Percorsi Visivi

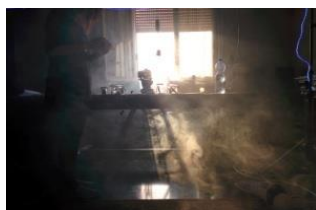
Il telescopio di Giovanni Grandoni - Durata 15'



Lorenzo è un ragazzo che ha da poco visto terminare la propria storia d'amore. Mentre è solo in casa a ripensare ai propri errori, i suoi migliori amici vanno a trovarlo per risollevargli il morale. Ma neppure il divertimento riesce ad impedire ai ricordi di riaffiorare

Sezione Nuova animazione

Omologia di Francesca Martina Dell'Olio - 3',32"



L'omologia non è altro che la conformità o equivalenza tra più parti e elementi. Perciò, quando un individuo, e in particolare una donna, si piega allo stereotipo e perde la sua identità si omologa, con quello che ne consegue.

V di Marco Belli - 8',59"



Un misterioso viandante vaga alla ricerca di un'ombra nera. Diversi personaggi lo indirizzeranno verso il percorso giusto da seguire. Realizzato con tecniche miste, da riprese reali a rotoscoping a sand animation, animazione digitale ad altre tecniche.

Sezione Percorsi Visivi

Forget My Not di Niccolò Maria Pagani - 9',28"



Andrew, 28enne newyorkese, incapace di voltare pagina dopo la morte della fidanzata Angelica, prova a liberarsi del suo ricordo eliminando un significativo regalo da lei ricevuto. Ma, a volte, è il passato a non chiudere con noi..

Seaduction di Domenico De Ceglia e Serena Porta - 10',10"



Seducenti creature emergono dalle profondità del mare: sono Aglae e Thelgo, ancelle di Amphitrite, divinità il cui regno marino è stato violato da uomini senza scrupoli. Per placare l'ira della Dea, le sirene seducono un marinaio.

Sezione Laboratorio Scuola

Tersite di Giulia Sorcio / Docente: Augusto Leone 11,56"



Il film attualizza delle figure significative dell'Iliade, potenziali veicoli di problematiche contemporanee. In particolare: l'impossibilità di essere fedeli ai propri ideali, in un mondo dominato dal cinismo ed il potere.

13 dicembre, 17,00/19,00 - Sala ODEION Università "Sapienza"- Facoltà di Lettere e Filosofia - P.le A. Moro, 5

Incontro-dibattito sul tema: "Il soggetto letterario: scrivere e leggere/vedere per immagini",

Sezione Percorsi Visivi

Dolce rutina di Giada Ceotto - 6',40"



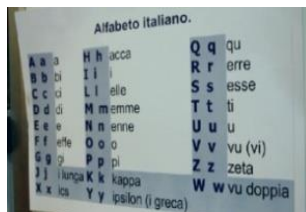
Ritratto dell'amicizia tra due anziane signore, legate da tutta una vita: un rapporto all'insegna di sottili frecciate, piccoli dissapori, "dolce routine"..

Fanes di Kevin Kok - 7',48"



La musica e il possesso degli stessi strumenti è stato reso illegale. Tre ragazzi si nascondono in un bunker per poter continuare a suonare. Si spingeranno a prendere un grande rischio in nome della propria passione.

Alfabeto italiano di Maria Milushua - 8',17"



Un gruppo di ragazzi, provenienti da paesi diversi, sono a Roma per studiare l'italiano. Alle domande dell'insegnante, ognuno spiega la sua scelta in un clima di leggerezza. Fin quando uno di loro non rivela la sua drammatica verità.

Per i nemici Nora di Mario Spinocchio - 14',59"



Nora, nome in codice per i nazisti, è una tedesca a Roma che durante la Seconda Guerra Mondiale, riuscirà a salvare degli ebrei da una morte certa, venduti ai tedeschi dalla spia ebrea Celeste di Porto, dalla strage delle Fosse Ardeatine.

Sezione Concorso

Maria di Afro De Falco -15',01"



Anna è una maestra elementare: non ha figli, ma stare con i bambini è tutta la sua vita. Antonio, suo marito, lavora all'osservatorio astronomico: osservare l'universo è tutta la sua vita. Eventi straordinari irrompono nelle loro esistenze.

14 dicembre, 17,00/19,00 - Sala ODEION Università "Sapienza"

Sezione **Percorsi Visivi**

Cinecittà On Wheels di *Inti Carboni* - 6',02



Un viaggio in skateboard attraverso i viali ed i set degli stabilimenti cinematografici di Cinecittà: un "mondo" che rischia di estinguersi, ma che è sempre vivo nella nostalgia di ognuno.

Sospiro di *Marta Coatti* - 8',18"



Una ragazza, vivendo nei ricordi, accudisce un fantoccio come palliativo. In questo spazio onirico si rifugia nel passato riecheggiandolo. Lo stato anestetico si rompe quando anche nell'illusione la ragazza subisce il trauma della perdita.

Sinno' me moro di *Pierpaolo Palladino* - 19',43"



L'idea di un film, l'entusiasmo e le motivazioni del regista e di chi dovrebbe partecipare all'avventura, che si trasformano in volontà di sfida quando il contrasto tra "esigenza di verità" e prosaico bisogno di finanziamenti per dare seguito a questa, si palesa in modo più o meno sommerso.

Sezione **Nuova Animazione**

Dione di *Silvana Zancalo'* - 4'



L'amore impossibile tra due astronauti, lanciati su Saturno in una missione segreta negli anni Cinquanta.

Sezione **Concorso**

Heriberto di *Federico Mottica* - 14',50"



L'arrivo di un giovane giornalista, sconvolge l'apparente tranquillità di un albergo di lusso. Intrappolato in un mondo tra sogno realtà, il cronista riesce a ribellarsi per fuggire.

Il sapore del sale di *Nour Gharbi* - 20'



Dopo la morte di suo padre, un pescatore divenuto clocard viene aiutato da suo cane a ritrovare pace in se stesso.

Sezione **Multimedia Art**

BlastenCore di *Alessandro Vivarini* - 11,25''



Due "eroi Drunken" vagano in auto, bevendo birra e sentenziando su sesso e donne, in una Milano allucinata e violenta.

Sezione **Percorsi Visivi**

A metà luce di *Anna Gigante* - 15'



Maria, vestito blu, capelli raccolti, scarpe maschili, dopo anni di silenziosa distanza, ritorna nella casa paterna dove ritrova una bambina.

15 dic. 10,00 12,30 – *Biblioteca Centro Culturale* A. FABRIZI, Via Treia, 14

Sezione **Cinema Indipendente - Eventi**

Monte Sole - Landing memories di *Stefano Baldini* - 50'



Il documentario parte dalla Strage di Monte Sole, Marzabotto, raccontata da Romano Franchi (primo cittadino) attraverso la storia della sua famiglia di origine contadina e testimone della Strage di Faggiolo, nei pressi di Marzabotto. Si susseguono le testimonianze dei sopravvissuti.

Sezione Percorsi Visivi

Il viaggio di Viviana Di Bert - 14',57



Una donna parte di fretta per un breve “viaggio”, durante il quale attraversa il paesaggio urbano ed i nodi centrali della sua infanzia, al contempo. Al suo arrivo ricongiungerà ciò che era stato diviso dalla vita, dentro e fuori di lei.

Bellissima di Alessandro Capitani - 11',55”



Veronica ha vent'anni ed è imprigionata in corpo obeso. Durante una festa in discoteca, subisce lo scherno di un ragazzo. Disperata, la ragazza si chiude nei bagni della discoteca convinta che lì nessuno giudicarla. Ma il destino le riserva una piacevole sorpresa.

Sezione Concorso

Al giorno d'oggi una lavoro te lo devi inventare di Mario Vitale - 15'



Giovanni ha un passato da artista, ma per rimanere a galla decide di fare il falegname, continuando la tradizione di famiglia. Umberto è un uomo d'affari senza scrupoli, che non esita ad estorcere denaro. Due vite parallele, due facce della stessa medaglia.

Retro di Fabio Galli - 14',32”



Lino è un atleta particolare, che attraverso le sue imprese sportive testimonia che andare contro la conformità degli eventi si può, anzi a volte diventa una necessità impellente per cercare di cambiare la realtà delle cose.

Sezione Percorsi Visivi

Helena di Nicola Sorcinelli - 17'



Helena è un'ausiliaria dell'esercito del Fuhrer. Le sono stati affidati un gruppo di bambini ebrei, Ma il treno su cui si trova viene attaccato ed Helena si ritrova unica sopravvissuta assieme ad uno di loro. Un'ultima scelta le è concessa: ammirevole servitrice del suo paese, oppure traditrice reietta.

Sezione **Nuova Animazione**

Il sogno di giulia di *Luigi Schiavoni* - 10',21"



Si sta facendo sera e la piccola Giulia proprio non vuole andare a dormire. La nonna, mettendola sotto le coperte, le racconta una storia sulle origini del sonno. Una storia oscura che parla di una fata che vive in un mondo lontano.

16 dicembre 18,00/21,00 Agis - *Sala Cinema*, Largo Italo Gemini, 1

Omaggio ad Ettore Scola

Replica proiezione dei film in Concorso

Cerimonia di Premiazione

L'ingresso a tutte le proiezioni, in ognuno dei siti del Festival, è gratuito