



## GLI ARTISTI VISIVI ALLE PRESE CON LE FORME E I LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE

18 ottobre 2019

Aula Odeion, Museo d'Arte Classica

Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma

Workshop a cura di Francesca Gallo, Paola Lagonigro, Martina Rossi

Gli artisti partecipano a vario titolo ai programmi tv, firmando sigle, linea grafica, scenografie, ma anche sperimentazioni mai andate in onda – alcune delle quali saranno proiettate e commentate nel corso della giornata. La televisione, infatti, ha rappresentato sia un modello comunicativo da cui prendere le distanze, sia un nuovo *medium* da esplorare nelle sue specificità linguistiche e tecniche per grafici, pittori e scultori, interessati in particolare alle arti elettroniche.

### PROGRAMMA

10:15 -10:45

*Introduzione ai lavori*, Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma

10:45-12:45

#### **SCENOGRAFIE TELEVISIVE**

*Pino Pascali scenografo per Biblioteca di Studio Uno*, Martina Rossi, Sapienza Università di Roma

*Giulio Macchi, autore televisivo in dialogo con l'arte contemporanea*, Chiara Mari, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

*Fabrizio Plessi per Immagina: videosculture in tv*, Paola Lagonigro, Sapienza Università di Roma

12.15 discussione con Valentina Valentini e Raffaella Perna, Sapienza Università di Roma

12:45 -14:00 Pausa pranzo

14:00-16:00

**SIGLE E GRAFICA**

*L'invenzione della tv in Italia nelle esperienze di Mario Sasso*, Marco Maria Gazzano, Università di Roma Tre

*Ugo Nespolo in televisione fra anni Ottanta e Novanta*, Anna Luigia De Simone, IULM

*Altair4 Multimedia, trent'anni d'immagini elettroniche. Dalla tv analogica allo streaming in rete*, Pietro Galifi, Altair 4 Multimedia

15:30 discussione con Silvia Bordini e Damiano Garofalo, Sapienza Università di Roma

16:00-16:30 Pausa caffè

16:30-18:30

**SPERIMENTAZIONI LINGUISTICHE**

*Incontri di Bruno Munari in tv*, Guido Bartorelli, Università degli Studi di Padova

*Eugenio Carmi e la Ricerca e Sperimentazione Programmi*, Archivio Eugenio Carmi

*Gianni Toti o della nascita della Poetronica*, Silvia Moretti, La Casa Totiana

*Arte(video) in tv negli anni Novanta e l'esperienza di Blobcartoon*, Pasquale Fameli, Università di Bologna

18:00 discussione con Tommaso Casini, IULM e Anna Barengi, Sistema bibliotecario di Roma

In collaborazione con RaiTeche.