

# PIERRE VAGO E LA CULTURA ARCHITETTONICA DEL NOVECENTO Un dibattito tra Francia e Italia



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA  
DISEGNO E RESTAURO  
DELL'ARCHITETTURA

FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

Aula Magna

piazza Borghese, 9 - Roma

28-29 marzo 2018

Ore 9.30

Mercoledì 28 marzo 2018

9.30 Registrazione dei partecipanti

10.00 Apertura e saluti

**Anna Maria Giovenale** Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Carlo Bianchini** Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura,  
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

**Pietro Reali** Presidente dell'Accademia Internazionale di Architettura

10.30 **Prima sessione: Pierre Vago, architetto cittadino del mondo**

*Presiede: Pietro Reali* Accademia Internazionale di Architettura

10.30 **Andrea Ragusa** Dipartimento di Scienze Politiche e internazionali, Università di Siena

*Continuità e rotture nel Novecento. Riflessioni su un secolo complesso*

11.00 **Clementina Barucci** Sapienza Università di Roma

*Pierre Vago e la cultura architettonica a Parigi tra le due guerre*

11.30 *Pausa caffè*

12.00 **Zsuzsanna Ordasi** Istituto di Storia dell'Arte, ELTE BTK Budapest

*Le origini ungheresi di Pierre Vago e i suoi rapporti con l'Ungheria*

12.30 **Maria Grazia Turco** Sapienza Università di Roma

*Pierre Vago architetto e urbanista*

13.00 *Pausa buffet*

14.00 **Seconda sessione: Pierre Vago e l'attività professionale**

*Presiede: Zsuzsanna Ordasi* Facoltà di Storia dell'Arte, ELTE BTK Budapest

14.30 **Silvia Crialesi, Barbara Tetti** Sapienza Università di Roma

*Pierre Vago e gli esordi di "L'Architecture d'aujourd'hui": temi e protagonisti (1930-1932)*

15.00 **Cesira Paolini, Marina Pugaletto** Sapienza Università di Roma

*La basilica di S. Pio X a Lourdes. Struttura e architettura*

15.30 **Saverio Carillo** Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Parigi, Roma, Lourdes. Pierre Vago e il progetto di spazio sacro*

16.00 **Sonia Gallico** Specialista in Restauro dei Monumenti

*Pierre Vago e il santuario delle religioni monoteiste sul Sinai*

16.30 *Pausa caffè*

17.00 **Flavia Benfante** Sapienza Università di Roma

*Il théâtre du mouvement total di Pierre Vago. Una nuova concezione per la rappresentazione*

17.30 **Paolina Marinova Tiholova** Accademia Internazionale di Architettura

*Pierre Vago e l'Accademia Internazionale di Architettura di Sofia*

18.00 **Flavia Marinos** Dottore in Architettura

*Pierre Vago e la formazione dell'architetto*

18.30 **Maria Rosaria Vitale** Università degli Studi di Catania

*Monumenti e patrimonio urbano nella seconda ricostruzione post-bellica in Francia*

19.00 **Maria Carolina Campone** Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

*Dalla Francia al mondo: l'architettura benedettina di Paul Bellot*

19.30 *Conclusione della giornata*

Giovedì 29 marzo 2018

*La cultura architettonica del Novecento. Il dibattito italiano*

10.00 *Registrazione dei partecipanti*

10.15 **Terza sessione: Il primo Novecento. Il caso Italiano**

*Presiede: Daniela Esposito* Sapienza Università di Roma

10.30 **Antonella Greco** Sapienza Università di Roma

*Arte e architettura, un connubio tra le due guerre*

11.00 **Maria Vitiello** Sapienza Università di Roma

*La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto*

11.30 *Pausa caffè*

11.45 **Quarta sessione: Il secondo Novecento. Permanenze, trasformazioni e innovazioni**

*Presiede: Tatiana Kirova* ICOMOS (UNESCO)

12.00 **Piero Cimbolli Spagnesi** Sapienza Università di Roma

*Roma negli anni Venti del Novecento. Le sue più recenti architetture di allora*

12.30 **Renata Picone** Università di Napoli "Federico II"

*Architettura contemporanea e preesistenza. Il "valore d'ambiente" fra Italia e Francia, nelle riflessioni di Roberto Pane e Pierre Vago*

13.00 **Sara Isgrò** Università di Napoli Federico II

*Il contesto italiano del dopoguerra tra ricostruzione e restauro. Il caso siciliano*

13.30 *Dibattito e sintesi conclusiva del convegno*