L'Espresso

La storia più bella.

Il presente e il futuro del romanzo italiano

Dove va il romanzo italiano? Ne discutono critici accademici, giornalisti culturali e uno scrittore di successo, finalista all'ultimo Premio Strega con un'opera coraggiosa che trasforma la vita di Platone in materia romanzesca e declina l'eros nella sua duplice tensione: desiderio dei corpi e slancio spirituale verso la giustizia.

L'occasione è la presentazione dei finalisti del Premio Inedito, bandito dall'«Espresso» e rinato, dopo molti anni, per scommettere sulle nuove voci della narrativa italiana.

conduce

Francesco de Cristofaro
Università di Napoli Federico II
Osservatorio sul romanzo contemporaneo

saluti istituzionali

Simone Celani
Direttore del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

intervengono

Emilio Carelli
Direttore de "L'Espresso"

Gianluca Ianuario
Presidente de "L'Espresso"

Emilia Di Rocco
Sapienza Università di Roma

Sabina Minardi
Caporedattrice Cultura a "L'Espresso"

Matteo Nucci
Autore di *Platone* (Feltrinelli)

e i finalisti del Premio Inedito 2026

Alessandro Calò
Marco Marotta
Marina Presciutti
Federica Sazzini
Angela Stallone

Sapienza Università di Roma – 6 ottobre 2026, ore 15
Aula 105, Edificio Marco Polo – Via Circonvallazione Tiburtina, 4
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Progetto dipartimentale ELICIT@Global. European Linguistic and Literary CITizenship in a Global Perspective