



17 novembre 2023

h 10:30

ROME
MUSEUM EXHIBITION

APPIA INDUSTRIALE: PERCORSI DI PATRIMONIO CONTEMPORANEO DELLA REGINA VIARUM

INDUSTRIAL APPIA: CONTEMPORARY HERITAGE TRAILS OF THE REGINA VIARUM

Discussant

Renato Lavarini, Senior Heritage Management Expert

La Candidatura UNESCO del sito "Via Appia. Regina Viarum"

Angela Maria Ferroni, coordinatrice del progetto di candidatura, Segretariato Generale MiC

La collaborazione MiC – AIPAI – DICEA

Laura Acampora, componente comitato tecnico-scientifico del progetto di candidatura, Segretariato Generale MiC

Appia Industriale. Itinerari e processi di patrimonio industriale e del moderno

Edoardo Currà, Presidente AIPAI, professore di Architettura Tecnica, DICEA Sapienza Università di Roma

Il Piano di gestione: prospettive di interazione

Alessio Re, Segretario Generale della Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura

L'impatto del riconoscimento sulla tutela e la gestione

Cristina Natoli, Consigliere nazionale AIPAI, Funzionario Architetto MiC Soprintendenza ABAP città Metropolitana di Torino

L'attenzione del progetto Appia Industriale va alle vicende più recenti della Regina Viarum che hanno dato luogo alla sedimentazione di beni riconoscibili come patrimonio del XIX e del XX secolo, architetture del moderno e sistemi produttivi rappresentativi della storia economica e sociale del territorio. In coerenza con i principi di fondo della candidatura coordinata dal MiC, Appia Industriale considera l'Appia una realtà viva attraverso i secoli che quindi presenta: memorie della produzione ed evidenze infrastrutturali; testimonianze di innovazione tecnologica e sperimentazione costruttiva, a partire dal ponte Real Ferdinando; reti di opere territoriali per le bonifiche e l'industrializzazione dell'agricoltura; patrimoni architettonici e urbani del XX secolo e i borghi rurali.

Le testimonianze di un'Appia contemporanea, abitata e vitale, da un lato includono molti primati di archeologia industriale, paesaggio e architettura contemporanea, potenziali nodi di itinerari turistici e culturali, ma allo stesso tempo è urgente affrontarle in modo sistemico in quanto l'antropizzazione del Novecento ha generato anche molte criticità che sono ancora alla ricerca di un equilibrio con l'antico tracciato e i suoi valori.

NUOVA FIERA DI ROMA, Via Portuense, 1645 Roma