SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI MEDICINA E PSICOLOGIA
DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA DEI PROCESSI DI SVILUPPO E SOCIALIZZAZIONE

POT Piani per l'Orientamento e il Tutorato

PROGETTO VERSO

CONVEGNO
BARACCA E BURATTINI.
Il teatro di figura come dispositivo pedagogico per l'orientamento alle professioni educative e formative

25 MAGGIO 2026

14:30

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Aula V – Villa Mirafiori
Via Carlo Fea, 2 – Roma

SALUTI ISTITUZIONALI

Tiziana Pascucci, Preside della Facoltà di Medicina e Psicologia – Sapienza Università di Roma

Fiorenzo Laghi, Direttore del Dipartimento di Psicologia dei Processi di Sviluppo e Socializzazione – Sapienza Università di Roma

RELAZIONI

Patrizia Sposetti, Responsabile del POT L-19 (2023/2025), Professoressa di Pedagogia sperimentale – Sapienza Università di Roma
Il Progetto "VERSO. Sistemi di orientamento e tutorato per le professioni educative e formative" nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze dell'educazione e della formazione di Sapienza Università di Roma.

Laura Cerrocchi, Professoressa di Pedagogia generale e sociale – Sapienza Università di Roma
Fare il gioco (creativo) della Vita. Il teatro di figura come dispositivo pedagogico per l'orientamento alle professioni educative e formative

Alessandro Sanzo, Professore di Pedagogia generale e sociale – Sapienza Università di Roma
Burattini senza fili. Il teatro (di figura) come dispositivo pedagogico generativo

Matteo Corbucci, Pedagogista e formatore
Il burattino nell'intervento pedagogico: l'alleanza tra educazione dell'infanzia e teatro di figura

Fabrizio Montecchi, Regista e formatore, Segretario generale UNIMA (Union Internationale de la Marionette)
L'anima delle cose. Ombre e prima infanzia

Riccardo Pazzaglia, Burattinaio e direttore artistico di 'Burattini a Bologna'
Burattini e marionette, il gioco della vita. Le ricchezze italiane del teatro di figura

Marianna Traversetti, Professoressa di Pedagogia sperimentale – Sapienza Università di Roma
Il teatro a scuola come strategia didattica per l'inclusione

Ignazio Volpicelli, Professore di Storia della Pedagogia – Università di Roma Tor Vergata
Il teatro dei burattini. Ricordi di una esperienza formativa

Il gruppo del laboratorio, Sapienza Università di Roma
Restituzione e revisione: Pinocchio e San Francesco ne Il Laboratorio di orientamento alla professione educativa attraverso il teatro di figura

Dibattito con il pubblico

CONCLUSIONI

Laura Cerrocchi e Alessandro Sanzo

La partecipazione contribuisce all'acquisizione di 1 CFU secondo le modalità previste dai Corsi di Studio L-19 e LM-85 UNIROMA1 e consente di ottenere l'Attestato di partecipazione.
È necessaria l'iscrizione al link: https://forms.gle/PS2kiGsM81hzEz6e6

Comitato scientifico Laura Cerrocchi, Matteo Corbucci, Alessandro Sanzo, Patrizia Sposetti, Marianna Traversetti
Comitato organizzativo Maura Ambu, Mattia Fino
Contatti e-mail: maura.ambu@uniroma1.it, mattia.fino@uniroma1.it