

LABOR STORY

Il lavoro e la sua rappresentazione
nel cinema e nella televisione

GIOVEDÌ 1 DICEMBRE 2016

h 9.30

Apertura dei lavori, a cura di **Giulia Fanara** (Sapienza Università di Roma)

h 10.30

Proiezione del film *Perché sono un genio* (2016, 62') di S. Della Casa e F. Frisari
Presenta: **Marino Midena** (Sapienza Università di Roma)

a seguire

Incontro con **Lorenza Mazzetti** (regista)

h 12.30

Proiezione del film *Viaggio Sola* (2013, 86') di M.S. Tognazzi
Presenta: **Valerio De Simone** (Sapienza Università di Roma)

h 14.30

Le italiane che lavorano: storie, memorie, rappresentazioni

Tavola rotonda, coordina **Giulia Fanara** (Sapienza Università di Roma)

Interventi di:

Beatrice Pisa (Sapienza Università di Roma)

Il lavoro femminile: storia di un percorso gendered

Luca Salmieri (Sapienza Università di Roma)

Le italiane nel mercato del lavoro post-fordista

Fulvio Vassallo Paleologo (ADIF-Associazione Diritti e Frontiere)

La normalità impossibile: donne migranti, tratta e sfruttamento lavorativo

Damiano Garofalo (Sapienza Università di Roma)

La donna che lavora (1959): Il lavoro femminile nella televisione italiana delle origini

h 17.00

Proiezione del film *Gli ultimi saranno ultimi* (2015, 103') di Massimiliano Bruno
Presenta: **Damiano Garofalo** (Sapienza Università di Roma)

La partecipazione all'evento degli studenti Dass dà diritto a 0,5 CFU per altre attività formative