



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sapienza per il dialogo interculturale

Inaugurazione della sede regionale del Mediterraneo dell'Association for the Study of Persianate Societies (ASPS)

Sessione di apertura del ciclo di seminari sul Medio Oriente "Parlane con Sapienza, Uno Sguardo Oltre"

9:00 – 11:00 Saluti istituzionali

Eugenio Gaudio Magnifico Rettore, Sapienza Università di Roma

Stefano Asperti Preside Facoltà di Lettere e Filosofia

Andrea Carteny Direttore CEMAS

Giorgio Piras Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Performance di musica tradizionale persiana (**Pejman Tadayon** – Musicista e compositore iraniano)

Introduzione ai lavori

Carlo G. Cereti Delegato per la cooperazione internazionale, Sapienza Università di Roma

11:00 – 11:30 Coffee Break



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Varietà religiosa nell'Iran pre-moderno

Primo seminario di *Parlane con Sapienza, Uno Sguardo Oltre*

11:30 – 13:00

Prima sessione

Antonio Panaino La divina provvidenza di Ohrmazd, tra apocatastasi e apocalittica. (Università di Bologna)

Gianfilippo Terribili Visitazione e risveglio spirituale in periodo tardosasanide. Parallelismi funzionali tra le figure di Srōš e San Sergio. (Univesità Sapienza)

Modera Andrea Piras

13:00 – 15:00

Pausa pranzo

15:00 – 16:30

Seconda sessione

Carlo G. Cereti Narseh e Anāhīta: ritorno alle origini o influenza occidentale? (Univesità Sapienza)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Andrea Piras Immaginario apocalittico e propaganda regale nelle lettere di Khusraw II all'imperatore Maurizio. (Università di Bologna)

Paolo Ognibene Iran esterno: continuità linguistica e continuità religiosa? (Università di Bologna)

Said Arjomand Manichaeism as a World Religion and Its Influence on Islam

Modera Antonio Panaino

28, Novembre, 2019

Sapienza Università di Roma

Palazzo rettorato (CU001), Aula Multimediale

Piazzale Aldo Moro, 5.

Sapienza Università di Roma

Comitato scientifico e organizzativo:

Carlo G. Cereti

Gianfilippo Terribili

Alessia Melcangi

Shirin Zakeri