



IL SENSO DEL MARE NEL MEDIOEVO

(IX-XV SECC.)

Contesti e rappresentazioni
di un prisma culturale

a cura di
Antonio Musarra



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

CONVEGNO INTERNAZIONALE
5 - 7 febbraio 2024



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento SARAS, Aula Chabod, III piano

Comitato scientifico

Antonio Musarra
Umberto Longo
Eleonora Plebani
Andrea Fara
Roberta Cerone
Livia Bevilacqua

Comitato organizzativo

Claudia Bischetti
Andrea Raffaele Aquino
Filippo Vaccaro
Andrè Pellegrinelli
Lorenzo Cavatorta
Andrea Lostumbo
Leonardo Fusco
Alexa Bianchini

LUNEDÌ 5 FEBBRAIO 2024

14.00 Accoglienza

14.30 Saluti istituzionali

15.00 Prolusione

ERMANNORLANDO

Università per Stranieri di Siena

Il senso del mare di Alberto Tenenti

16.00 **PRIMA SESSIONE**

La percezione degli spazi marittimi: «limes» o «limen»?

Chair: UMBERTO LONGO

Sapienza Università di Roma

ROSER SALICRÚ I LLUCH

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona

Le “frontiere” marittime nel Mediterraneo occidentale

ENRICO BASSO

Università degli Studi di Torino

Luoghi di scontro o luoghi di incontro? Le “frontiere” marittime negli spazi d'Oriente

Discussione

17,00 Pausa

Chair: ANTONIO MUSARRA

Sapienza Università di Roma

RAÚL GONZÁLEZ ARÉVALO

Universidad de Granada

L'emirato nasride di Granada, limen et limes tra Cristianità e Islam (XIII-XV secc.)

LEONARDO SOLER

Universidad de Alicante

Frontiere marittime e minoranze: musulmani ed ebrei della Corona d'Aragona nel Mediterraneo medievale

ANDREA FARA

Sapienza Università di Roma

Il senso del mare per il regno d'Ungheria nel XIV secolo, tra limes e limes politico ed economico

Discussione

MARTEDÌ 6 FEBBRAIO 2024

9,00 Accoglienza

9,30 **SECONDA SESSIONE**

Lo spazio culturale del mare: tra stereotipi e integrazione

Chair: ELEONORA PLEBANI

Sapienza Università di Roma

PINUCCIA SIMBULA

Università degli Studi di Sassari

L'integrazione del mare nella cultura della società occidentale

PAOLO CALCAGNO

Università degli Studi di Genova

«Saltabat per orlos navis in et super dictam navem»: rotte, vicende di bordo ed esperienze di terrore attraverso gli occhi dei naviganti savonesi alla fine del Medioevo

Discussione

10,30 Coffee break

FRANCESCO MONTICINI

Università degli Studi Roma Tre

Bisanzio e il mare: fra storia e leggenda

MARCO DI BRANCO

Sapienza Università di Roma

Il pirata musulmano, tra stereotipi e realtà effettuale

GIUSEPPE MANDALÀ

Università degli Studi di Milano

Allegria di naufragi: approdi in Sicilia attraverso le fonti arabo-islamiche

Discussione

Pausa pranzo

15,30 **TERZA SESSIONE**

Il mare come spazio di rappresentazione: il reale e l'immaginario

Chair: ROBERTA CERONE

Sapienza Università di Roma

LIVIA BEVILACQUA

Università degli Studi Roma Tre

La forma dell'acqua: rappresentazioni, descrizioni per immagini, personificazioni del mare tra Bisanzio e l'Occidente

SIMONE MARCHESI

Princeton University

Naufragi immaginari. Topoi marini tra allegoria, iconografia e narrativa

Discussione

16,30 Pausa

FRANCESCO D'ANGELO

Sapienza Università di Roma

Dall'Edda poetica al Konungs skuggsjá: la rappresentazione del mare nella letteratura norrena.

FABRIZIO LELLI

Sapienza Università di Roma

Il mare tra realtà e immaginazione nelle produzioni letterarie ebraiche medievali pugliesi

Discussione

Progetto di Ricerca con Finanziamento di Ateneo 2022
RM12218168140319

Progettazione grafica di Ariane Zuppante

