



A CURA DI ROBERTO ANDOLFI

PRATICHE DI TRASFORMAZIONE

*laboratorio di creazione tra
corpo, oggetto e dispositivo video*

PROGRAMMA

Ci vogliono nuove forme. Nuove forme ci vogliono; e se non ci sono, è meglio che non ci sia niente.

- Kostantin Treplev, *Il Gabbiano* di Anton Čechov

Il progetto è uno spazio di formazione, ricerca e sperimentazione artistica promosso dagli studenti e dalle studentesse e rivolto alla comunità della Sapienza Università di Roma. Prendendo le mosse dall'esortazione alla ricerca di «nuove forme» espressa nel testo čechoviano, il laboratorio esplora il confine tra teatro e dispositivi audiovisivi contemporanei. Attraverso l'uso di telecamere live, ambienti sonori in cuffia, lavoro corporeo e composizione dell'immagine in tempo reale, *Il Gabbiano* diventa un terreno vivo di ricerca collettiva per interrogare le possibilità della scena contemporanea. L'obiettivo principale non è la messinscena tradizionale del testo, ma l'attivazione di un processo condiviso di sperimentazione, inclusione e crescita critica del protagonismo studentesco.

Il laboratorio sarà diretto da Roberto Andolfi, regista e direttore artistico di ILLOCO TEATRO, impegnato da anni nella ricerca sul rapporto tra teatro, cinema e dispositivi performativi in collaborazione con le studentesse e gli studenti promotori del progetto.

CALENDARIO

- **25 Settembre 2026 (h12.00-14.00), Aula II - Edificio di Lettere e Filosofia**

Provini per la selezione di un gruppo eterogeneo di massimo **20 partecipanti** appartenenti a tutte le facoltà.

- **6-13-20 e 27 Ottobre 2026- Aula e orario da definire**

Avvio del laboratorio di creazione e sperimentazione articolato in 4 incontri dalla durata di tre ore ciascuno.

- **3 Novembre 2026- Aula e orario da definire**

Restituzione finale dell'esperienza laboratoriale pubblica e aperta alla comunità studentesca, concepita come momento di condivisione dei processi creativi.

PER INFO E PRENOTAZIONI : zonesilenziose@gmail.com