La stella variabile dell'io

Seminario Sinalefe
III edizione

11 Novembre ore 15:30 -18:30

Lectio di Franco Buffoni
Intervento critico di Cecilia Bello
Lettura di Franco Buffoni
Modera Alessandro Baldacci

12 Novembre ore 10:00-13:00

Lectio di Vito Bonito
Intervento critico di Alessandro Baldacci
Lettura di Vito Bonito
Modera Amelia Valtolina

12 Novembre ore 15:30 – 18:30

Lectio di Mads Mygind
Intervento critico di Luca Gendolavigna
Lettura di Mads Mygind
Modera Camilla Miglio

Scuola Superiore di Studi Avanzati
Sapienza Università di Roma
Aula 3.01 (terzo piano, Edificio D, Viale Regina Elena, 295)

11-12 Novembre 2026
La stella variabile dell'io
Scuola Superiore di Studi Avanzati
Aula 3.01 (terzo piano, Edificio D, Viale Regina Elena, 295)
Sinalefe – Seminario permanente internazionale di poesia Europea
in collaborazione col Seminario di Poesia "Con gli occhi del linguaggio"

La questione dell'io in poesia costituisce da sempre uno dei nodi persistenti, tanto per quel che riguarda la scrittura in versi quanto nell'ambito della riflessione critica. Uno degli abbagli che possono impedire di cogliere pienamente la ricchezza di posture, prospettive e strategie che l'io poetico mette in atto, consiste nell'immaginarlo come un'istanza ideale o naturale, pura e autosufficiente (o autoriferita), sottraendolo così a scambi, ibridazioni, trasformazioni, decostruzioni e riconfigurazioni, dal punto di vista sincronico e diacronico, che plasmano il suo attraversare e farsi attraversare da spazi, luoghi, ambienti, in continuità e discontinuità con oggetti, specie, materia.

Tale dinamica si manifesta in modo ancora più evidente a partire dalla modernità e si fa ancor più articolata e frastagliata nella nostra contemporaneità; sempre più necessario appare oggi ripensare l'io, con le sue insistenze e interferenze, rinunciando alla sua precedente rappresentazione quale "stella fissa", punto di riferimento saldo e coerente pensato come tale agli esordi della modernità, per sostituirvi l'immagine della "stella variabile", errante e instabile, a cui si richiamava Vittorio Sereni nella sua ultima, testamentaria raccolta del 1981.

A partire da questo quadro si propone l'ascolto e l'interlocuzione di studiose/i e allieve/i della Sapienza, e in particolare della SSAS, e di tutto il pubblico interessato con importanti voci della poesia europea contemporanea. Da quale posizione oggi parla l'io poetico? Si può ancora affidare credibilità all'immagine di un 'io' stabile? Cosa 'dice', questo "io", e in quali tensioni con il linguaggio, la storia, l'ambiente, si trova ad agire?

Precedenti edizioni di Sinalefe:

I. Topologie del presente. Il Poema e i suoi luoghi (seminari a Bergamo e Varsavia 2021-2023)
II. Le voci nel poema (Seminari a Bergamo, Varsavia, Roma 2024-2025)

Sinalefe è anche una collana presso l'editore Le lettere https://www.lelettere.it/collaborazione-sinalefe

coordinamento organizzativo Allegra De Falco dottoranda, allieva borsista SSAS allegra.defalco@uniroma1.it

Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali
Sapienza Università di Roma
Scuola Superiore di Studi Avanzati
Università degli Studi di Bergamo | Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione
Katedra Italianistyki Uniwersytet Warszawski
Sinalefe

immagine: elaborazione da Paul Klee, *Aufgehender Stern* (1923)
wikicommons https://www.wikiart.org/en/paul-klee/rising-star-1923