

# dalle carte d'**AR**chivio alle carte d'**AR**tista

Erbari, foglie e fogli di carta:  
risorse per la creatività

## PERCORSO ESPOSITIVO

7 luglio / 30 ottobre 2022

Sala Alessandrina - Archivio di Stato di Roma

Corso del Rinascimento, 40. Roma

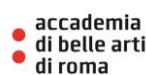
## ***Dalle carte d'Archivio alle carte d'Artista***

### ***Erbari, foglie e fogli di carta: risorse per la creatività***

Sarà aperta al pubblico dal prossimo **7 luglio** e fino al **30 ottobre** la mostra "*Dalle carte d'Archivio alle carte d'Artista. Erbari, foglie e fogli di carta: risorse per la creatività*", un progetto di valorizzazione del patrimonio documentario dell'Archivio di Stato di Roma relativo alla produzione della carta da materiale di scarto e specie vegetali, nella prima metà dell'Ottocento nello Stato Pontificio.

L'iniziativa coinvolge **l'Accademia di Belle Arti di Roma**, il **Museo Erbario – Sapienza Università di Roma** e il **Liceo Artistico Midossi di Vignanello**, con la partecipazione delle artiste **Eleonora Cumer, Anna Maria Scocozza e Sabrina Ventrella**.

Protagonista della mostra è la carta, verso la quale volgiamo lo sguardo tra passato, presente e futuro. Nel percorso espositivo, le carte dell'Archivio di Stato, sede dell'antica Università di Roma, dialogano in un felice connubio con gli esemplari del Museo Erbario della Sapienza quasi a voler riannodare i fili di una comune appartenenza. I documenti e i campioni di carta ottocentesca - tratti dal fondo *Ministero del commercio e dei lavori pubblici*, serie Brevetti e dal *Camerale II*, serie Cartiere - sono accompagnati infatti dai preziosi *esemplari di erbario* della seconda metà dell'Ottocento, provenienti dal Museo Erbario. Arricchiscono il percorso i fogli di carta, dalle varie sfumature di colore, realizzati con materiali vegetali dagli studenti del corso di *Tecnologia dei materiali cartacei*



dell'Accademia delle Belle Arti. Grazie al ricco contributo delle artiste e degli studenti d'arte, la mostra evidenzia le potenzialità del riutilizzo degli scarti della carta, che diventano "libri d'artista" e opere d'arte originali. Queste opere rappresentano quasi una rinascita nel segno della creatività: un esempio di *Economia circolare*, un momento di confronto con chi già nell'Ottocento tentava un uso consapevole delle risorse.

Sarà possibile visitare gratuitamente la mostra, ospitata nella Sala Alessandrina del complesso di sant'Ivo alla Sapienza, su **prenotazione**, dal lunedì al venerdì negli orari di apertura dell'Istituto.

A partire dal mese di settembre, saranno organizzati percorsi didattici per le scuole di ogni ordine e grado, a cura del Servizio Educativo dell'Archivio.

Per informazioni e prenotazioni: [as-rm.mostre@cultura.gov.it](mailto:as-rm.mostre@cultura.gov.it)

Per le scuole: [as-rm.didattica@cultura.gov.it](mailto:as-rm.didattica@cultura.gov.it)

Sito web: <https://www.archiviodistatoroma.beniculturali.it>

#### **Archivio di Stato di Roma – Corso Rinascimento, 40**

**Direzione** Maria Beatrice Benedetto

**Coordinamento scientifico** Nunzia Fatone

**Progetto espositivo e allestimento** Nunzia Fatone, Giovanna Mentonelli, Valeria Puccio, con Anna Maria Orlandi

**Grafica** Anna Patrone, Valeria Puccio

**Riprese fotografiche** Elena Bordacconi (ABA)

**Comunicazione** Giovanna Mentonelli, Anna Maria Orlandi, Valeria Puccio

**Didattica** Nunzia Fatone, Andrea Papini, Luigi Arbia, Cristina Dioguardi con Valeria Gentili

**Museo Erbario – Polo Museale Sapienza** Donatella Magri, Caterina Giovinazzo, Marta Bittante, Alessandra Celant, Jacopo Conti, Mariateresa Curcio, Mauro Iberite, Rossella Piazzese, Maurizio Pierfranceschi, Agnese Tilia

**Accademia di Belle Arti di Roma:** docenti Gaetanina Campisi, Federica Delia, Matilde Guarnieri; cultori Giulia Carioti, Giacomo Mafri; studenti del Biennio di Grafica d'arte

**Liceo Artistico Midossi** – Docenti: Marcella Brancaforte, Fabrizia Lucidi – studenti delle classi IVA e VB

**Artiste** Eleonora Cumer, Anna Maria Scocozza, Sabrina Ventrella

