



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il convegno intende inserirsi nel filone d'indagine sull'architettura del Novecento, in tutte le sue articolate sfaccettature, soprattutto attraverso l'approfondimento della figura dell'architetto francese Pierre Vago e i suoi rapporti internazionali. Occasione questa per indagare le dinamiche culturali e architettoniche novecentesche oltre che l'operatività di altri protagonisti in ambito italiano ed europeo. Pierre Vago (Budapest, 1910 - Noisy-sur-Ecole, 2002) è stato architetto, urbanista, critico dell'architettura; egli viene, altresì, ricordato per la sua figura di 'attivista politico' in ambito architettonico, fautore d'importanti istituzioni, come l'Unione Internazionale degli Architetti, e fondatore, con André Bloc, della rivista "L'Architecture d'Aujourd'hui". L'incontro intende analizzare il pensiero e i progetti di Vago soprattutto attraverso il materiale inedito conservato presso il suo archivio personale confluito nel Centre d'Archives d'Architecture du XXe siècle Cité de l'Architecture et du Patrimoine-Institut Français d'Architecture, e gli ulteriori riferimenti archivistici conservati presso il Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine francese.

Coordinamento scientifico

Maria Grazia Turco, coordinatore (Sapienza Università di Roma)
Zsuzsanna Ordasi (ELTE BTK, Budapest)
Andrea Ragusa (Dipartimento di Scienze Politiche e Internazionali,
Università di Siena)

Segreteria amministrativa

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura
Piazza Borghese, 9
00186 Roma
segreteriaadsra@uniroma1.it
06.49918808

Comitato organizzatore

Flavia Benfante
Silvia Cialesi
Sara Isgro
Barbara Tetti

Progetto grafico

Sara Isgro
Flavia Marinos

Il convegno si avvale del finanziamento Ricerche di Ateneo (2017), Sapienza Università di Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

INTERNATIONAL ACADEMY OF ARCHITECTURE
ACADEMIE INTERNATIONALE D'ARCHITECTURE
40, Rue de Lutetia Blvd., 1201 Lutetia, Belgium
Tel: +32 (0)2 735 90 01, Fax: +32 (0)2 735 90 02

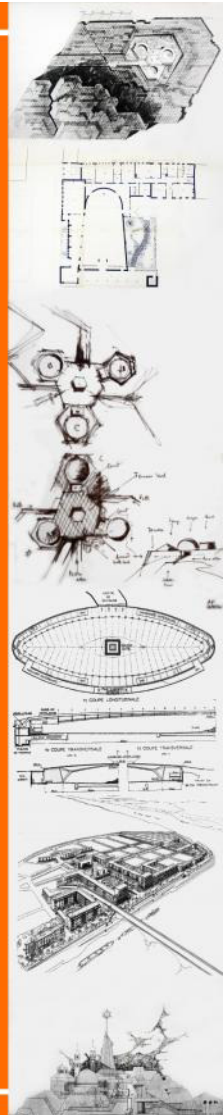


MEZŐKÖZLEKEDÉSI AKADÉMIAI ARCHITECTURA
ACADEMIA INTERNAZIONALE DE ARCHITECTURA
P.O. Box 46, 1014 Budapest
Tel: +36 (0)6 486 1000, Fax: +36 (0)6 486 1000

PIERRE VAGO
E LA CULTURA ARCHITETTONICA
DEL NOVECENTO
Un dibattito tra Francia e Italia

28 - 29 MARZO 2018

Facoltà di Architettura
Aula Magna
Piazza Borghese, 9 - 00186 Roma



Mercoledì 28 marzo 2018

9.30 *Registrazione dei partecipanti*

10.00 *Apertura e saluti*

Anna Maria Giovenale Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Carlo Bianchini Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma

Pietro Reali Presidente dell'Accademia Internazionale di Architettura

10.30 *Prima sessione*

Pierre Vago, architetto cittadino del mondo

Presiede: Pietro Reali Accademia Internazionale di Architettura

10.30 **Andrea Ragusa** Dipartimento di Scienze Politiche e internazionali, Università di Siena
Continuità e rotture nel Novecento. Riflessioni su un secolo complesso

11.00 **Clementina Barucci** Sapienza Università di Roma
Pierre Vago e la cultura architettonica a Parigi tra le due guerre

11.30 *Pausa caffè*

12.00 **Zsuzsanna Ordasi** Istituto di Storia dell'Arte, ELTE BTK Budapest
Le origini ungheresi di Pierre Vago e i suoi rapporti con l'Ungheria

12.30 **Maria Grazia Turco** Sapienza Università di Roma
Pierre Vago architetto e urbanista

13.00 *Pausa buffet*

14.00 *Seconda sessione*

Pierre Vago e l'attività professionale

Presiede: Zsuzsanna Ordasi Facoltà di Storia dell'Arte, ELTE BTK Budapest

14.30 **Silvia Crialesi, Barbara Tetti** Sapienza Università di Roma
Pierre Vago e gli esordi di "L'Architecture d'aujourd'hui": temi e protagonisti (1930-1932)

15.00 **Cesira Paolini, Marina Pugnaletto** Sapienza Università di Roma
La basilica di S. Pio X a Lourdes. Struttura e architettura

15.30 **Saverio Carillo** Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Parigi, Roma, Lourdes. Pierre Vago e il progetto di spazio sacro

16.00 **Sonia Gallico** Specialista in Restauro dei Monumenti
Pierre Vago e il santuario delle religioni monoteiste sul Sinai

16.30 *Pausa caffè*

17.00 **Flavia Benfante** Sapienza Università di Roma

Il théâtre du mouvement total di Pierre Vago. Una nuova concezione per la rappresentazione

17.30 **Paoulina Marinova Tiholova** Accademia Internazionale di Architettura
Pierre Vago e l'Accademia Internazionale di Architettura di Sofia

18.00 **Flavia Marinos**
Pierre Vago e la formazione dell'architetto

18.30 **Maria Rosaria Vitale** Università degli Studi di Catania
Monumenti e patrimonio urbano nella seconda ricostruzione post-bellica in Francia

19.00 **Maria Carolina Campone** Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dalla Francia al mondo: l'architettura benedettina di Paul Bellot

19.30 *Conclusione della giornata*

Giovedì 29 marzo 2018

La cultura architettonica del Novecento. Il dibattito italiano

10.00 *Registrazione dei partecipanti*

10.15 *Terza sessione*

Il primo Novecento. Il caso Italiano

Presiede: Daniela Esposito Sapienza Università di Roma

10.30 **Antonella Greco** Sapienza Università di Roma
Arte e architettura, un connubio tra le due guerre

11.00 **Maria Vitiello** Sapienza Università di Roma
La tutela dell'ambiente attraverso le Carte. Documenti programmatici e problemi di ricostruzione nel secondo dopoguerra: esperienze a confronto

11.30 *Pausa caffè*

11.45 *Quarta sessione*

Il secondo Novecento. Permanenze, trasformazioni e innovazioni

Presiede: Tatiana Kirova ICOMOS (UNESCO)

12.00 **Piero Cimbolli Spagnesi** Sapienza Università di Roma
Roma negli anni Venti del Novecento. Le sue più recenti architetture di allora

12.30 **Renata Picone** Università di Napoli "Federico II"
Architettura contemporanea e preesistenze. Il "valore d'ambiente" fra Italia e Francia, nelle riflessioni di Roberto Pane e Pierre Vago

13.00 **Sara Isgrò** Università di Napoli Federico II

Il contesto italiano del dopoguerra tra ricostruzione e restauro. Il caso siciliano

13.30 *Dibattito e sintesi conclusiva del convegno*