NUOVO TEATRO ATENEO

STAGIONE TEATRALE

VENTICINQUE VENTISEI

Mi madre y el dinero

Anacarsis Ramos (Messico)

Ideazione: Anacarsis Ramos / Pornotráfico
Drammaturgia: Anacarsis Ramos based on Josefina Orlaineta's archives
Interpreti: Josefina Orlaineta and Anacarsis Ramos
Fotografia e luci, ideazione audio e video: Karla Sánchez Kiwi
Manager di distrubuzione e tour: Roni Isola
Assistente direzione: Santiago Villalpando e Sofía León
Assistente di ricerca: Babis Zozoaya

Produzione: Fausto Cataño / Pornotráfico
Co-produzioni: Festival Internacional del Centro Histórico de Campeche, Instituto de Cultura del Estado de Campeche / FULGOR - Encuentro escénico con los Estados 2024, curado por Mariana Arteaga y Mariana Gándara.
Ringraziamenti: Instituto de Cultura y Artes del Estado de Campeche and Fulgor, Encuentro escénico con los estados 2024

foto di Gabriel Morales - grafica di Danilo Serreli

SPETTACOLO IN LINGUA SPAGNOLA CON SOPRATITOLI

Polo Museale
Sapienza Cultura

Sapienza
Università di Roma

iila
Organizzazione internazionale italo-latino americana

P A
C

Nuovo Teatro Ateneo

12 Aprile 2026 - ore 20.30
Nuovo Teatro Ateneo - Sapienza Università di Roma

info